

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00131723

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800131724

ROZ - Altre relazioni 0800131723

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del segretario Domenico Cortesi

SGTT - Titolo Il segretario Domenico Cortesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Congregazione delle Suore Domenicane della Beata Imelda
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Conservatorio delle Maestre luigine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Pietro Melchiorre
AUTA - Dati anagrafici	1735-1787
AUTH - Sigla per citazione	00004547
AAT - Altre attribuzioni	Giuseppe Baldrighi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	72,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (numero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (numero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Domenico Cortesi. Abbigliamento: giacca in velluto rossa e bottoni dorati; maniche in pizzo bianco; lavallière in pizzo; gilet a fiori. Oggetti: Penna d'oca; libri; tavolino; sedia in legno dorato; pergamene; lettere; tende.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	costa del volume che il personaggio sostiene con la mano
ISRI - Trascrizione	DIDOLF. PRAX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	dorso del libro in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DE ZUC. DISC. DEUS SUPER USUR. COMB. CENS. RECIET. OTTIC. DARE ...DOC. LIBRI S.IT. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	dorso del libro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DAT REN. DACISRECET...
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è stato restituito al Ferrari nel 1979 (Cirillo e Godi, 1979 p. 189). L'effigiato (Parma 1740-99), giudice sedente nell'aula regia come aiutante e segretario, fu ammirato per la conoscenza del diritto civile ed ecclesiastico, e per questo ricercato dall'élite parmense. Come molti aristocratici e grandi borghesi posò per uno dei migliori ritrattisti dei ducati, Ferrari, formatosi alla scuola di Baldighi e ai numerosi esempi di maestri francesi presenti nelle collezioni ducali. Domenico Cortesi fu un benefattore del Conservatorio delle Luigine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiaccadori G.; Malinverni A.; Mambriani C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004761
BIBN - V., pp., nn.	pag. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. pag. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00004775
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, n. 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guglielmo Du Tillot - regista delle arti nell'età dei Lumi
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2012-2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1927
CMPN - Nome	Copertini G.
FUR - Funzionario responsabile	Sorrentino A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Langiu I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Benassi A.
AGGF - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Langiu I.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE PR PC
AGGR - Referente scientifico	Cattani
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi N.
AGGF - Funzionario responsabile	Quagliotti M.C.