

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116850

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088466

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione VASO

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, n. 47 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>MISD - Diametro</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio SBAA TO - Tinelli Rosa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il vaso bombato in porcellana a smalti policromi presenta una ricca decorazione di linee e motivi floreali, tra cui peonie e crisantemi, in tinte forti e contrastanti che si ispirano ai tessuti del XVIII secolo nel cosiddetto genere "broccato". Negli spazi delineati a "nuvoletta" si trovano raffigurazioni della fenice in volo, in quelli geometrici una scena di lotta tra leoni cinesi, con accanto eleganti volatili dalle lunghe code tra rami fioriti, ed un gruppo di cavalli. Il leone cinese, detto komainu, caratterizzato da occhi sporgenti, fitti ciuffi di pelo che si avvolgono in spirali su coda e criniera, si trova spesso in Giappone raffigurato nei templi scintoisti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
	Nella scheda cartacea Elena Pianea catalogò un solo vaso, proponendo una datazione alla metà del XIX secolo "(riadattamento)" con attribuzione a "produzione cinese" e numero d'inventario 396 non riscontrato in sede di revisione. In realtà i vasi sono due ed uno era già

**NSC - Notizie storico-critiche**

stato schedato da Paola Costanzo con n. 00088466 come "coppia di vasi di porcellana a smalti policromi del tipo "Imari", di produzione giapponese, databile al primo quarto del XVIII secolo, presenta una decorazione caratterizzata da leoni che lottano tra loro e da grandi fiori di peonia tipici del periodo in questione. Simili esemplari, assai importati durante tutto il Settecento, sono conservati nelle sale del contiguo Palazzo Reale e in altre residenze sabaude. Uno dei vasi risulta mancante coperchio e presenta numerose scheggiature nella parte superiore". I vasi della manifattura di Arita testimoniano la grande diffusione in Occidente del collezionismo di chinoiseries, come attestato anche dai numerosi manufatti orientali presenti nel Palazzo Reale di Torino. ||I due vasi sono identici come fattura ma si osserva che il coperchio non è compatibile stilisticamente nè per dimensioni con nessuno dei due esemplari, e che uno presenta segni di restauri avvenuti in passato. Nel corso della campagna di catalogazione, condotta da Elena Pianea, fu schedato forse l'altro esemplare ma la documentazione fotografica propone la stessa immagine (cfr. scheda n. 00088466).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 131/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 11-12

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Griseri A./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 412; 423

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 224; 442

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi, Paola

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(al momento è sprovvisto di coperchio)