

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088487
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	SCULTURA
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	LEONE DI SAN MARCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872/ ante
PRDU - Data uscita	1909/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1809
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese?
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, lieve ossidazione del bronzo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio SBAA TO - Tinelli Rosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su una base in marmo di colore bianco. Raffigura un leone in piedi con corona sulla testa, spada nella zampa anteriore destra ed ampie ali sul corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	12285
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	SOPR. MONUM./ INV. ART. 207 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferisce che "nell'inventario patrimoniale del 1961, in data 1 gennaio, sono menzionate 14 sculture raffiguranti <leoni di Giuda> in bronzo dorato il cui valore è di £. 2000". In sede di rievizione si è verificato che il numero complessivo nell'inventario è di 13, corrispondenti ai numeri 87; 98; 127; 135; 136; 144; 149; 155; 203; 204; 205; 206 e 207, e che allo stato attuale se ne conservano solo 11, schedati in serie anche se con iscrizioni diverse, qui di seguito riportate. Iscrizioni rilevate sull'altro esemplare conservato al piano primo, piccola sala degli specchi: V (rivolto verso il basso) 22232.70 a incisione SOPR. MONUM./ INV. ART. 98 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi Iscrizioni rilevate sull'esemplare conservato al piano terreno, nel laboratorio di restauro: 3359 a incisione V (rivolto verso il basso) 5182.73 a incisione Iscrizioni rilevate sull'altro esemplare conservato al piano primo, nel corridoio antistante all'ufficio del soprintendente: 12280 a incisione ripassato a pennello rosso V (rivolto verso il basso) 4728.73 a incisione SOPR. MONUM./ INV. ART. 205 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi Iscrizioni rilevate sull'altro esemplare conservato al piano primo, nel corridoio antistante all'ufficio del soprintendente: 12277 a incisione ripassato a pennello rosso V (rivolto verso il basso) 4725.73 a incisione Iscrizioni rilevate su un esemplare conservato al piano primo, nell'ufficio del soprintendente: 12288 a incisione 12288 a pennello rosso V (rivolto verso il basso) 4727.73 a incisione cancellato SOPR. MONUM./ INV. ART. 206 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi Iscrizioni rilevate su un esemplare conservato al piano primo,

nell'ufficio del soprintendente: ||12283 a pennello rosso||V (rivolto verso il basso) 6775.75 a incisione cancellato|||Iscrizioni rilevate sull'esemplare conservato al piano primo, nell'ufficio Inzerra: ||12276 a incisione||SOPR. MONUM./ INV. ART. 149 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi|||Iscrizioni rilevate sull'esemplare conservato al piano primo, nella sala dei paggi (Macera): ||12281 a incisione||12281 a incisione|||Iscrizioni rilevate sull'esemplare conservato al piano primo, nell'ufficio protocollo: ||12279 a pennello rosso||12279 a incisione|||Un altro esemplare si trova al piano secondo, in un ufficio amministrativo, ma non sono state rilevate le iscrizioni. ||Una scultura analoga raffigurante il leone di San Marco si conserva nel Museo del Risorgimento di Milano, si tratta di un modello non adottato di decorazione da innestare all'asta della bandiera del II battaglione veneto, realizzato nel 1809 (cfr. G. C. Bascapè - M. Del Piazzo, "Insegne e simboli...", Roma 1983, p. 754). I manufatti provengono dal palazzo reale di Milano, come attestano le iscrizioni inventariali riportate, di cui quelle incisione a fuoco sono riconducibili all'inventariazione del 1872 e quelle di colore rosso al 1909.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 134/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Metalli)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bascapè G.C./ Del Piazzo M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 754

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 844