

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088431
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088428
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	ciclo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ROVINE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera de Paggi, n. 39 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
---------------	----

**INVD - Data**

1811

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

NR

**INVD - Data**

1781

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1758

**DTSF - A**

1758

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Alberoni, Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici**

1703 - 1784

**AUTH - Sigla per citazione**

00007144

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

120

**MISL - Larghezza**

129

**FRM - Formato**

sagomato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

craquelures, sporcizia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela da sovrapposta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 14 3

**DESS - Indicazioni sul**

Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento civile. Architetture:

**soggetto**

rovine di edifici. Vegetali. Animali: cavallo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela fa parte di un ciclo di quattro sovrapporte ed un paracamino dipinti da Giovanni Battista Alberoni, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, attivo come scenografo e quadraturista a Bologna, Rovigo e Modena. A Torino lavorò in Palazzo Madama, al castello del Valentino, a Venaria e a Stupinigi, dove dipinse nella sala delle prospettive tra il 1751 e il 1753 ed in altri ambienti degli appartamenti del Duca di Savoia e del Duca del Chiavalese. Per Benedetto Maria Maurizio eseguì anche queste tele, come testimonia il pagamento del 1758 citato da Alessandro Baudi di Vesme "per 5 quadri a prospettiva per sovrapporte ed un controfornello dipinti nell'anticamera de'signori Paggi nell'appartamento nuovo del Duca di Chablaix: L. 375". Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferì che "le tele furono commissionate nel 1758 dal Duca del Chiavalese al pittore Giovanni Battista Alberoni, che ricevette la somma di lire 375 (cfr. Schede Vesme, vol. I, 1963, p. 10). Numerosi richiami alla scuola <rovinistica> romana per il gusto archeologico di trattare le antichità. La serie, composta da quattro sovrapporte ed un paracamino raffiguranti prospettive architettoniche, è citata in un inventario datato al 1833 relativo agli arredi presenti nel palazzo all'epoca della regina Maria Cristina". Dal riscontro inventoriale è emerso che le tele sono menzionate anche nell'inventario del 1811. La fotografia allegata alla scheda è stata scattata nel corso di un intervento di restauro non documentato. In una foto della stanza, denominata "sala del gentiluomo", databile "ante 1942", conservata in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si vedono le sovrapporte allestite come oggi mentre risulta assente il paracamino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 00000140

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 557/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme durante il restauro senza negativo

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiavalese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.

**FNTD - Data**

1833-49

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 3

<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
<b>FNDT - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
<b>FNDT - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 106
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle argenterie, e mobili propri di SAR il Signor Duca del Chiavalese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
<b>FNDT - Data</b>	1781
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiavalese, n. 241
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 9-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 268; 274
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0305