SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00088431 |
| ESC - Ente schedatore | S152 |
| ECP - Ente competente | S152 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100088428 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | SOVRAPPORTA |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | PAESAGGIO CON ROVINE |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese |
| LDCU - Indirizzo | piazza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Piano primo, Camera de Paggi, n. 39 pianta 2005 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data | 1833 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | |
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data | 1816 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | NR |
| | |

| INVD - Data INVN - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data ITSI DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da ITSS DTSI - Da ITSS DTSI - Notivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - A lezza IZO MISL - Larghezza IZO FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ | | | | |
|--|--|---|--|--|
| INVN - Numero NR INVD - Data 1781 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1758 DTSI - A 1758 DTM - Motivazione cronologia documentazione DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Nicivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione | INVD - Data | 1811 | | |
| INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da T758 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza I20 MISU - Unità mISU - Unità mISU - Unità mISU - Larghezza 129 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni splefiche DESO - Indicazioni splefiche DESO - Indicazioni splessor - Indicazioni spl | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1758 DTSI - Da 1758 DTSF - A 1758 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MTZ - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTZ - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTZ - Dati anagrafici MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MTS - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Lodicorioni sull DESI - Codifica Iconclass DESS - Lodicorioni sull DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | INVN - Numero | NR | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Alberoni, Giovanni Battista AUT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Unità CM MIS - MISURE MISU - Unità CM MISU - Unità CM MISL - Larghezza 129 FRM - Formato Sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. | INVD - Data | 1781 | | |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISA - Altezza 120 MISA - Altezza 120 MISA - Altezza 120 FRM - Formato CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 DTSS - Motivazioni sul- | DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Larghezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni cul- | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Alberoni, Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - Sigla per citazione MIT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 120 MISL - Larghezza 120 MISL - Larghezza 120 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 | DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni cul- | DTZS - Frazione di secolo | metà | | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MISU - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull | DTSI - Da | 1758 | | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento aUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Bati anagrafici 1703 - 1784 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISA - Altezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull | DTSF - A | 1758 | | |
| AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 DESS - Indicazioni; pul | DTM - Motivazione cronologia | documentazione | | |
| AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTORE AUTORE AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specificate DESI - Codifica I conclass DESI - Codifica I conclass 48 C 14 3 DESS - Indicazioni cul | DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni specificate DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sull'oggetio sul | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Alberoni, Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni cul STCS - Indicazioni cul La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 DESS - Indicazioni cul | AUT - AUTORE | | | |
| dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni vil | | esecutore | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Alberoni, Giovanni Battista AUTA - Dati anagrafici 1703 - 1784 AUTH - Sigla per citazione 00007144 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni cul | | bibliografia | | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato Sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | | documentazione | | |
| AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato Sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni cull | AUTN - Nome scelto | Alberoni, Giovanni Battista | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche craquelures, sporcizia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | AUTA - Dati anagrafici | 1703 - 1784 | | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 DESS - Indicazioni sull | AUTH - Sigla per citazione | 00007144 | | |
| MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | MT - DATI TECNICI | | | |
| MISU - Unità cm MISA - Altezza 120 MISL - Larghezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche craquelures, sporcizia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MISA - Altezza 129 FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche craquelures, sporcizia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | MIS - MISURE | | | |
| FRM - Formato sagomato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche craquelures, sporcizia DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | MISU - Unità | cm | | |
| FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | MISA - Altezza | 120 | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche craquelures, sporcizia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | | 129 | | |
| STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass A C 14 3 DESS - Indicazioni sull | | sagomato | | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sul | CO - CONSERVAZIONE | | | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | | IONE | | |
| specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 | | buono | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 DESS - Indicazioni sul | | craquelures, sporcizia | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. 48 C 14 3 | DA - DATI ANALITICI | DA - DATI ANALITICI | | |
| intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate da figure ed una donna a cavallo al centro. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3 DESS - Indicazioni sul | DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESS - Indicazioni sul | | intagliata. Rappresenta una veduta di rovine architettoniche popolate | | |
| DESS - Indicazioni sul Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento civile. Architetture: | DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 3 | | |
| | DESS - Indicazioni sul | Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento civile. Architetture: | | |

| soggetto | rovine di edifici. Vegetali. Animali: cavallo. | |
|---|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela fa parte di un ciclo di quattro sovrapporte ed un paracamino dipinti da Giovanni Battista Alberoni, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, attivo come scenografo e quadraturista a Bologna, Rovigo e Modena. A Torino lavorò in Palazzo Madama, al castello del Valentino, a Venaria e a Stupinigi, dove dipinse nella sala delle prospettive tra il 1751 e il 1753 ed in altri ambienti degli appartamenti del Duca di Savoia e del Duca del Chiablese. Per Benedetto Maria Maurizio eseguì anche queste tele, come testimonia il pagamento del 1758 citato da Alessandro Baudi di Vesme "per 5 quadri a prospettiva per sovrapporte ed un controfornello dipinti nell'anticamera de'signori Paggi nell'appartamento nuovo del Duca di Chablaix: L. 375". Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferì che "le tele furono commissionate nel 1758 dal Duca del Chiablese al pittore Giovanni Battista Alberoni, che ricevette la somma di lire 375 (cfr. Schede Vesme, vol. I, 1963, p. 10). Numerosi richiami alla scuola <rovinistica> romana per il gusto archeologico di trattare le antichità. La serie, composta da quattro sovrapporte ed un paracamino raffiguranti prospettive architettoniche, è citata in un inventario datato al 1833 relativo agli arredi presenti nel palazzo all'epoca della regina Maria Cristina". Dal riscontro inventariale è emerso che le tele sono menzionate anche nell'inventario del 1811. La fotografia allegata alla scheda è stata scattata nel corso di un intervento di restauro non documentato. In una foto della stanza, denominata "sala del gentiluomo", databile "ante 1942", conservata in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si vedono le sovrapporte allestite come oggi mentre risulta assente il paracamino.</rovinistica> | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAN Coding identificative | positivo b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 00000140 veduta d'insieme | |
| FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| r iaa - Genere | documentazione anegata | |
| FTAP - Tino | positivo h/n | |
| FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo | positivo b/n SBAA TO 557/PC | |
| FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note | SBAA TO 557/PC | |
| FTAN - Codice identificativo | | |
| FTAN - Codice identificativo FTAT - Note | SBAA TO 557/PC | |
| FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI | SBAA TO 557/PC veduta d'insieme durante il restauro senza negativo | |
| FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo | SBAA TO 557/PC veduta d'insieme durante il restauro senza negativo inventario Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto | |
| FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione | SBAA TO 557/PC veduta d'insieme durante il restauro senza negativo inventario Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiablese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina. | |

| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2 |
|------------------------------|--|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventaro dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816. |
| FNTD - Data | 1816 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances. |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 106 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventaro delle argenterie, e mobili propri di SAR il Signor Duca del Ciablese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros. |
| FNTD - Data | 1781 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiablese, n. 241 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004012 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 9-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè, Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004013 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 268; 274 |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
|---------------------------------|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1993 | |
| CMPN - Nome | Costanzo, Paola | |
| FUR - Funzionario responsabile | Medico, Roberto | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2002 | |
| AGGN - Nome | Traversi, Paola | |
| AGGE - Ente | S66 | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2016 | |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo | |
| AGGE - Ente | S66 | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0305 | |