

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088462
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088438
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO FLUVIALE CON BUOI E PASTORELLA
------------------------	------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 52 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	220
INVD - Data	1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castan Gustave
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00007192

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	96
MISV - Varie	altezza con cornice 96/ larghezza con cornice 128.5/ profondità cornice 12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	Buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Doneux e Soci s.c.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento Ministeriale del 2002 (Cap. 1314)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice del dipinto è in legno intagliato e dorato con ampio sguscio decorato da fitti motivi vegetali inseriti in una partitura geometrica. Il bordo esterno riproduce foglie e bacche dell'alloro. Rappresenta un paesaggio autunnale con alberi al centro, torrente al centro, a cui si abbeverano due buoi accompagnati da una pastorella.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 3 : 25 H 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure: donna. Animali: mucche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	107 su etichetta cartacea rettangolare

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ marrone
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GUSTAVE CASTAN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	SOPR. MONUM./ INV. ART. 220 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi

NSC - Notizie storico-critiche

Nella scheda cartacea Paola Costanzo registra la tela nella "sala rossa, parete sinistra" e riferisce che "il dipinto, firmato dall'autore in basso a destra, è in buono stato conservativo. Presenta una cornice lignea dorata decorata con ricco motivo intagliato". ||Gustave Eugène Castan (Ginevra 1823 - Creuse 1892) cominciò i suoi studi sotto la direzione di Calame, con cui venne in Italia nel 1845, rimanendone influenzato nelle scelte tematiche (paesaggio) e stilistiche fino al trasferimento nel 1849 a Parigi, dove conobbe e si legò ai pittori della scuola di Barbizon. ||Il dipinto in esame fu presentato ad un'esposizione organizzata dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, come indica il numero stampigliato in basso a destra. A tali eventi torinesi l'autore partecipò con 26 tele ritraenti valli alpine piemontesi e savoiarde in un periodo compreso tra il 1853 e il 1868. Con numero 107 i cataloghi delle esposizioni ricordano due opere del pittore: una intitolata "Ricordo di St. Gervais in Savoia", presentata nel 1863, ed "Una sera d'autunno" esposta nel 1864 (valutazione £. 600), forse proprio quella in esame. La partecipazione di Castan a mostre pubbliche è attestata dalla bibliografia anche all'estero ed in particolare a Parigi e a Ginevra, dove fu nominato nel 1891 "président ... de la classe des Beaux-Arts de la <<Société des Arts>>" (cfr. E. Bénézit, ad vocem, v. II, 1976 p. 582).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 149/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 731/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 732/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 733/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 19-20
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit, E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004041
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 582
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 107

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1864

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0819
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------