

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116861
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	SERRACARTE
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera di guardaroba, n. 5 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	216-217
INVD - Data	1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ impiallacciatura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	141
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	74
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	41
--------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi, scheggiature, perdita di alcune tarsie e parti dell'impiallacciatura, lacune nelle cornici
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franchino Gherardo
------------------------------	--------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mobile, di pianta rettangolare, presenta una struttura analoga a quella dei serracarte anche se ripartito in sei cassetti e privo di calatoia. Due lesene ad obelisco disposte ai lati sono ornate da fornimenti bronzei e da intagli di volti maschili con copricapo in gusto neo-egizio. La fascia superiore è ornata da ornamenti a stella. I piedi anteriori sono a zampa ferina dorati nella parte che imita la pelliccia animale. Tutte le toppe dei cassetti erano decorate da mostrine con testa di leone, alcune disperse.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
--	----

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sul piano di fondo, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 216 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per i due serracarte, già catalogati da Elena Pianea come "mobile cassettiera" (opera isolata) con datazione agli anni 1800-1824, si propone una datazione alla prima metà del XIX secolo.   Il mobile in serie con quello in esame sembra essere privo di etichette con numeri d'inventario ma nel registro del 1961 sono menzionati in sequenza già due mobili analoghi a questo, per cui si presume che avesse il numero 217 (non reperito sull'oggetto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 159/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme (Faldone Chiablese Restauri Arredi n. 3)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 17-18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pianea, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola

<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al momento del rilevamento dei dati non è stato possibile visionare il lato posteriore del mobile