

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116864
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100116863
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ANGIOLETTO
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Gabinetto da Tovaletta e Boudoir, n. 20 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 103

**MISL - Larghezza** 102

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restauro?, cadute di colore, deformazione del supporto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto murale è stato strappato dalla sede e dalla decorazione originarie, di cui costituisce un frammento, riportato su tela e montato su telaio. Rappresenta un angioletto in volo, di tre quarti rivolto verso destra.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angioletto.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto faceva parte del complesso decorativo di un edificio sacro, da cui furono strappati almeno altri cinque frammenti (due dei quali conservati insieme al presente ed altri tre nel magazzino arredi, documentati dalla scheda cartacea di Elena Pianea del 1999 nella Galleria-ufficio Abbona). Al momento non si sono reperite informazioni sulla provenienza delle opere nè sull'epoca e l'ambito culturale di realizzazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 163/PC

**FTAT - Note** veduta d'insieme (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi, Paola

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario