

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088504
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ALBERI E FIGURA FEMMINILE
SGTT - Titolo	Tramonto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Gabinetto da Tovaletta e Boudoir, n. 35 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7833
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Manica Nuova (Palazzo Reale)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazo Reale
PRCS - Specifiche	Amministrazione Gen.le Canali Cavour
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gachet, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	00007191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	95.5
MISV - Varie	altezza con cornice 91/ larghezza con cornice 119/ profondità cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004

RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Koiné
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2004 (Cap. 8335)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito all'interno di una cornice in legno intagliata, ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale. Rappresenta un paesaggio con file di alberi ed una figura femminile intenta a raccogliere una fascina di rami.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 3 : 25 H 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ marrone
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. Gachet 1900

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	275 su etichetta rettangolare cartacea

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7833

NSC - Notizie storico-critiche	La firma presente sulla tela fu interpretata da Paola Costanzo nella scheda cartacea "M. Grechet", dagli estensori dell'inventario di Palazzo Reale del 1966 "M. Gadret" ed in sede di revisione "M. Gachet". L'autore è dunque Mario Gachet, pittore torinese, allievo di Vittorio Cavalleri (nato a Torino nel 1879 e morto a Castiglione Torinese nel 1981). Esordì alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1897 con un dipinto acquistato dal sovrano, continuò ad esporvi fino al 1947 parallelamente alle mostre organizzate dal Circolo degli artisti, dove è attestato in un periodo compreso tra il 1903 e il 1946. Oltre alle mostre torinesi si ricorda che nel 1911 tenne una personale a Londra, nel 1912 a Caracas e che partecipò anche alle Biennali veneziane e alle Quadriennali romane. Il numero 275 stampigliato sull'etichetta presente sulla tela in esame indica la partecipazione ad una mostra della Promotrice di Torino ed infatti nel catalogo dell'esposizione del 1900 troviamo con questo numero il
---------------------------------------	--

dipinto intitolato "Tramonto", valutato di £. 500. Il dipinto fu probabilmente acquistato dalla famiglia reale e solo in epoca recente entrò a fare parte del patrimonio artistico di Palazzo Chiablese, dal momento che risulta ancora in carico nell'inventario del 1966 di Palazzo Reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 165/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 988/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 991/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale.
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. III p. 149
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 275

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 861