

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116872

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100116872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione PARACAMINO

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FESTONE CON FIORI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Galleria, Vestibolo tra questa Galleria, ed il precedente Gabinetto da Tovaletta; Gabinetto successivo alla precedente Galleria, dal quale si ascende sopra il Padiglione, n. 21 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1767

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rapus, Michele Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007173

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60.5
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>MISV - Varie</b>	altezza della tela 43/ larghezza della tela 78
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, tasselli di pulitura preliminari di un restauro non avvenuto, craquelures, tracce di ritocchi, stacchi della doratura e fenditure nella cornice, sporcizia

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paracamino ha una cornice in legno intagliata, dipinta e dorata dai contorni sagomati. Raffigura due festoni di fiori con cascata al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: fiori.

Nella scheda cartacea Elena Pianea propone una datazione del paracamino all'ultimo quarto del XIX secolo, forse in concomitanza con il riallestimento di quegli anni. Nel corso della revisione si è appurato che fin dall'origine l'ambiente in esame, nelle fonti storiche noto come "galleria", preveda un ricco apparato decorativo, costituito da zoccolo con pannelli dipinti, sovrapporte e paracamino raffiguranti nature morte di fiori, andato in parte perduto a causa delle bombe incendiarie cadute su quest'ala del Palazzo nel 1943. Dalle Schede Vesme sappiamo che Michele Antonio Rapous ricevette cinque pagamenti negli anni 1766-1767 per la suddetta galleria ed ambienti attigui, poi smantellati; uno del 1767 era "per la pittura de' panelli in ghirlande, cascate ed ornati ... per la galleria del secondo appartamento del Duca di Chablaix; L. 1811" (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 895-896). L'inventario del 1781 descrive nella "Galleria ... due portevolanti con loro chiambrane, tutte guarnite di ghiacci verso la stessa Galleria intagliate, e dorate, coi loro Sopraporta di fiori, e dall'altra parte colorite di giallo con profili dorati ... un sovrafornello di ghiacci ... un contrafornello dipinto a fiori con sua cornice di legno intagliata, e dorata, e zoccolo colorito di giallo con sua guernitura compita da fornello, tutta di ferro, e ornata di bronzo dorato". In quello del 1811 "Un Devant Cheminée peint à fleurs et fruits mesure: h. 83 x 122) ... Deux Dessus de Porte Semblables (mesure: h. 218 x 148)", nel 1816 "2 sovrapporta a fiori 1 contrafornello simile" e nel 1833-49 "2 Sopraporte in tela dipinti e rappresentanti gruppi di fiori diversi Un controfornello in tela dipinto a gruppi di fiori diversi, guarnito intorno di cornice intagliata, e dorata". Esiste anche documentazione fotografica in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte databile "ante 1942" che attesta le due sovrapporte con fiori, il camino con paracamino nella posizione attuale con didascalia "salone - alcova". Certamente la sala subì variazioni nel corso della seconda metà dell'Ottocento, durante le quali forse fu allestito il camino nel sito attuale, piuttosto insolito perchè collocato sotto una finestra (nell'inventario del 1781 sul camino si trovava una specchiera) costituita da un unico telaio (le altre della sala sono a due) e forse non collegato a canna fumaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 176/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme senza negativo

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi, Paola

**AGGE - Ente**

S66

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario