

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117065
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, Appartamento di Mezzanotte, Deposito arredi/ Piano primo, n. 25 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3296-3299
INVD - Data	1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1880

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Aldo Savi nel 1966/ Foresterie e Uffici amministrativi, Camera d'Ufficio del Direttore nel 1908/ Secondo piano, Camera delle Fame e altri locali nel 1880
--------------------------	--

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1966/ post
---------------------------	------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio (Palazzo Reale)
-----------------------------	---------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Primo piano, Ufficio dell'Amministrazione della Real Casa, Ufficio del direttore; Primo piano, Sala di ricevimento.
--------------------------	---

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1908/ ante
---------------------------	------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1825
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-piemontese
-----------------------------	--------------------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ opera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, scheggiature, consunzione, tessuto di rivestimento e imbottitura logori e consunti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia dallo schienale in legno ornato ai lati da motivi a palmetta con al centro spazio sagomato per l'impugnatura. Le gambe anteriori sono tornite ad anelli e quelle posteriori a sciabola. Il tessuto operato di rivestimento, logoro e consunto, è di colore giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	17461 DC cancellato in verde
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	TORINO/ DC/ 10886/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fascia sottosedile

<b>ISRI - Trascrizione</b>	17461/ DC con corona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	etichetta ovale frammentaria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10886
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Iscrizioni rilevate sulla fascia sottosedile degli altri quattro esemplari in serie con quello in esame:   sedia prima:   18180/ DC a incisione con corona   3298 a impressione/nero   R. PALAZZO-TORINO/ N. 18180/ DC su etichetta ovale prestampata in nero con corona   18180 a pennello /nero cancellato in verde   TORINO/ DC/ 10928/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero   10928 a pennello verde   sedia seconda:   DC/ 9465/ DC a incisione   3296 a impressione /nero   9465 a pennello/blu cancellato in verde   TORINO/ DC/ 10924/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero   10924 a pennello verde   sedia terza:   3299 a impressione/ nero   9863 DC a pennello/ nero   sedia quarta:   19050 DC a incisione   19050 a pennello /nero cancellato in verde   TORINO/ DC/ 10927/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero   Le cinque sedie giunsero in epoca imprecisata, posteriore al 1966, in Palazzo Chiabrese dall'adiacente Palazzo Reale, dove costituivano serie diverse insieme ad un buon numero di altri esemplari allestiti in varie sale della residenza. La lettura dei dati archivistici permette di ricostruire anche i tessuti di rivestimento, più volte sostituiti per usura, e di ricostruire il contesto originario di allestimento. Le sedie presentano motivi decorativi confrontabili con quelli ideati da Pelagio Palagi per l'arredo di alcune sale di residenze della corte sabauda, su commissione di Carlo Alberto, e realizzati dalla bottega genovese di Enrico Peters (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, pp. 381-382 n. 124). L'ebanista, giunto a Genova nel 1817, introdusse infatti sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova, di quello torinese e delle residenze di corte a Racconigi, Moncalieri, Stupinigi e Pollenzo. Da alcune di queste sedi furono prelevati molti arredi, stilisticamente uniformi alle sedie in esame, oggi a Palazzo Chiabrese e in Palazzo Carignano, negli uffici della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte. La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà</p>

economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 195/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 517/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale.
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II p. 147
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario mobili DC.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 730v; 732v.; 733v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	4566
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della corona.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 465
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	4531
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della corona.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 903; 943
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	4533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 381-382 n. 124

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala che la descrizione del n. 10950 del registro del 1880 non sembra pertinente alla serie di sedie in esame.
---------------------------	--