

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211097
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, appartamento di mezzanotte, deposito arredi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	357-364
INVD - Data	1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ opera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto dell'imbottitura logoro, scheggiature, graffi, consunzione della struttura lignea
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GIOMUS
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La serie di sedie presenta una struttura composta da schienale sagomato, contenente tre colonnine tornite e ornato al centro da motivo a foglia, fascia sottosedile con decoro composto da intreccio di rametti di foglie, gambe anteriori dal profilo sagomato e posteriori a sciabola. Attualmente la serie è dorata ma in corrispondenza di alcune scheggiature traspare la verniciatura precedente di colore verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 360 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1502 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le sedie in serie presentano le seguenti iscrizioni:   sedia seconda:   SOPR. MONUM./ INV. ART. 357 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1499 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1499 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana a impressione/ nero      sedia terza:   SOPR. MONUM./ INV. ART. 359 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1501 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1501 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana a impressione/ nero      sedia quarta:   SOPR. MONUM./ INV. ART. 361 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1503 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1503 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana a impressione/ nero      sedia quinta:   SOPR. MONUM./ INV. ART. 362 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1504 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1504 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana a impressione/ nero      sedia sesta:   SOPR. MONUM./ INV. ART. 358 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1500 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi a incisione   SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1500 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana a impressione/ nero      La serie di sedie, di cui si ignora la provenienza, fece il suo ingresso in Palazzo Chiabrese il 23 dicembre 1976.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 279/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale (Faldone Chiablese Restauri Arredi n. 4)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 31-32
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario