

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211107 |
| ESC - Ente schedatore           | S152     |
| ECP - Ente competente           | S152     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100211107 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| OGTD - Definizione     | CANCELLATA |
| OGTV - Identificazione | serie      |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                     |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese           |
| LDCU - Indirizzo             | piazza San Giovanni, 2      |
| LDCS - Specifiche            | Passaggio tra i due cortili |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |    |
|---------------|----|
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data   | NR |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1849   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ verniciatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ferro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 250  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 105  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 5  |
| <b>MISV - Varie</b>                         |  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute della vernice, scheggiature, graffi, ossidazione dei cardini e ferramenta   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2007   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAA TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Ottaviano Conservazione e Restauro di opere d'Arte S.A.S.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2007/ 2008   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAA TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Franchino Gherardo   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Finanziamento ministeriale - Fondi Lotto 2004-2006   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Le due parti di cancellata presentano una struttura lignea a riquadri con parte centrale suddivisa in quattro settori delimitati da tre bacchette culminanti in archetti neogotici di forma ogivale. Gli intagli sono fittissimi e riproducono foglie e motivi vegetali. Entrambe sono verniciate di colore grigio scuro nello strato superiore e di azzurro-verde in quello sottostante, visibile in alcuni punti, ad imitazione del ferro spesso impiegato per manufatti simili. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Real Casa di Savoia  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | cimasa   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo Savoia con corona  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le cancellate, insieme ad altre due parti conservate nello stesso magazzino, erano collocate all'ingresso del cortile porticato del Palazzo, come attesta il testimoniale di stato ottocentesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA TO 289/PC   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale dopo restauro (Faldone Chiabrese Restauri Metalli)   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA TO 748/PC   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | NR   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | NR   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | scat. 3 fasc. 2  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Traversi, Paola         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Medico, Roberto         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Barbero, Enrico Edoardo |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S66                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |