

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211112

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211111

ROZ - Altre relazioni 0100211150

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione BUSTO

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, n. 1 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Dini Antonio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1855

ROFC - Collocazione opera

|   |   |
|---|---|
| <b>finale/originale</b>                     | TO/ Torino/ Palazzo Chiabese  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1856  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1856  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | cesellatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piano, Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Notizie metà XIX sec.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007178  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lega metallica  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 83  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 39  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2003  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAA TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Laboratorio SBAA TO - Tinelli Rosa  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il busto raffigura Ferdinando di Savoia, duca di Genova, con mantello e uniforme decorata da due medaglie, collare e placca dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B (SAVOIA-GENOVA, Ferdinando di)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                       | Personaggi: Savoia, Ferdinando di. Abbigliamento.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Dall'Originale in Marmo del Prof. Dini/ Piano franc.o cesellò  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Il Corpo R.le d'Artiglieria/ a/ Ferdinando di Savoia/ Cav.e Dabormida Comand.e Gen.e/ R.a Fonderia di Torino Cav.e Cavalli Dirett.e/ 1856  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lato frontale, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | R.A FONDERIA DELL'ARSENALE DI TORINO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | emblema  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Ordine Supremo della SS. Annunziata  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | indossato dal personaggio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | collare e placca dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il busto, in lega bronzea con alta percentuale di rame, fu realizzato insieme al basamento su cui è collocato e donato alla Duchessa Elisabetta di Sassonia in memoria del consorte Ferdinando di Genova (Firenze 1822 - Torino 1855), figlio secondogenito di Carlo Alberto e Maria Teresa. Combattente valoroso durante la prima guerra d'Indipendenza, vincitore con la resa di Peschiera e distintosi nella battaglia della Bicocca contro gli eserciti austriaci, Ferdinando fu anche intellettuale appassionato, costituì una raccolta di volumi in parte confluiti nella Biblioteca Reale di Torino e scrisse una "Storia delle macchine da guerra degli antichi".  Le iscrizioni presenti sul busto permettono di identificarne autori e committenti: si tratta di una fusione realizzata dalla Regia Fonderia di Torino nel 1856, il cui direttore era il cavaliere Cavalli, su modello in marmo scolpito da Giuseppe Dini offerta dal corpo di Artiglieria, guidato dal comandante generale cavaliere Dabormida. L'originale in marmo scolpito da Dini è conservato nella prima anticamera al piano nobile del Palazzo mentre una copia in gesso si trova nel castello ducale di Agliè, nella Galleria d'arte (cfr. E. Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, a cura di, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le |

collezioni", Torino 2001, pp. 45; 94 n. 213). Del cesellatore Francesco Piano invece non si sono reperiti dati biografici precisi nei comuni repertori. Un busto simile a quello in esame "lavorato a cesello", raffigurante il "Ritratto del Duca di Genova", fu presentato da Carlo Montefiori alla mostra della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1855 con n. 282 e stima di £. 1500.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 294/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Metalli)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 783/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Metalli)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 784/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Metalli)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00004019

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45, 94 n. 213

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Barbero, Enrico Edoardo |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S66                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |