

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211143

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SOVRAPPORTA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SCENA DI BATTAGLIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera delle Guardie del Corpo, n. 3 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data	1816
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1811
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1781
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antoniani, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	?/1775
AUTH - Sigla per citazione	00007148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures estese, cadute di colore, offuscamento dei colori, sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983

RSTE - Ente responsabile

SBAA TO

RSTN - Nome operatore

Piraccini Letizia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La sovrapporta, dagli angoli sagomati, raffigura una scena di battaglia con cavalieri sullo sfondo di un paesaggio con architetture. A sinistra è delineato un ponte su cui combattono uomini a cavallo.

DESI - Codifica Iconclass

45 H 3 (+2)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure. Abbigliamento militare. Animali: cavalli. Paesaggio. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

La sovrapporta fa parte di un ciclo di tele raffiguranti scene di battaglie realizzate da Francesco Antoniani per questa sala, un tempo anticamera destinata alle Guardie del corpo. La critica riferisce all'Antoniani e al figlio Paolo Maria numerosi dipinti raffiguranti marine, che è riconosciuto come il genere prediletto dai pittori, ricordati anche per paesaggi e soggetti floreali. Il profilo biografico di Francesco (Torino ? - 1775) rivela una stretta collaborazione con gli arazzieri della Manifattura torinese negli anni Quaranta del Settecento, proseguita in modo episodico negli anni successivi, e la partecipazione ai principali cantieri decorativi approntati nelle residenze sabaude. Purtroppo non si sono reperiti sul territorio soggetti analoghi attribuibili al pittore, che è pagato per "sovrapporte rappresentanti battaglie, per la camera d'udienza del Principe di Piemonte al real castello di Moncalieri" nel 1774 (cfr. N. Gabrielli, a cura di, "Museo dell'Arredamento. Stupinigi. La Palazzina di caccia", Torino 1988, p. 133). I dipinti sono registrati negli inventari di Palazzo Chiabrese senza attribuzione e con soggetti generici, ad eccezione della ricognizione del 1781 che distingue i quattro raffiguranti battaglie dai due con "Truppe schierate". Risultano "ripuliti e restaurati in nuovo" nell'Ottocento, come riferisce il testimoniale di Stato, a metà del secolo scorso e probabilmente anche negli anni Settanta. I documenti riportati nelle "Schede Vesme" registrano ad Antoniani per il 1758 un acconto di £. 120 per le "sei sovrapporte per la sala delle guardie del corpo del nuovo appartamento del Duca di Chablaix in questa città", il saldo per £. 240 ed un pagamento di £. 70 "per aver dipinto un quadro rappresentante trofei da servir da sottofornello" nella stessa sala (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1963, v. I pp. 35-37), andato disperso già nel XIX secolo. Per confronti si rimanda a quattro sovrapporte raffiguranti battaglie allestite nella seconda anticamera dell'Appartamento di Carlo Felice nel lato di ponente della Palazzina di Caccia di Stupinigi, attribuite da Mallè a Pietro Domenico Olivero con datazione al 1748-1749 e adattate per l'allestimento intorno al 1756 (L. Mallè, "Stupinigi. Un capolavoro del Settecento europeo tra barocchetto e classicismo", Torino 1968, pp. 376-381; 432-434).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 325/PC
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 2)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 812/PC
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 2)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 811/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Sovrapporte n. 2)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della Corona esistenti nel Palazzo detto Chiablese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina...
FNTD - Data	1833-1849
FNTF - Foglio/Carta	p. 1
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4645 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
FNTD - Data	1816
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	112
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leurs dependances ... Palais Dit Chablais.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 105
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	112
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	N. 2 1781 Inventaro Mobili o Inventaro delle Argenterie, e Mobili proprj di S.A.R. il Signor Duca del Ciabilese consegnati alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	241
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-381; 432-434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 35-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004026
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario