

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211148
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100211143
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SCENA DI BATTAGLIA
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera delle Guardie del Corpo, n. 3 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	NR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
---------------	----

<b>INVD - Data</b>	1816
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1811
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1781
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1758
<b>DTSF - A</b>	1758
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antoniani, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	?/1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007148
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelures estese, cadute di colore, offuscamento dei colori, sporcizia, sollevamenti della pellicola pittorica
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983

**RSTE - Ente responsabile**

SBAA TO

**RSTN - Nome operatore**

Piraccini Letizia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La sovrapporta, dagli angoli sagomati, raffigura una scena di battaglia tra eserciti a cavallo ambientata sullo sfondo di un paesaggio con alberi ed architetture. In primo piano sono delineati combattimenti tra soldati a cavallo e a terra.

**DESI - Codifica Iconclass**

45 H 3 (+2)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure. Abbigliamento militare. Animali: cavalli. Paesaggio. Architetture.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La sovrapporta fa parte di un ciclo di tele raffiguranti scene di battaglie realizzate da Francesco Antoniani per questa sala, un tempo anticamera destinata alle Guardie del corpo. La critica riferisce all'Antoniani e al figlio Paolo Maria numerosi dipinti raffiguranti marine, che è riconosciuto come il genere prediletto dai pittori, ricordati anche per paesaggi e soggetti floreali. Il profilo biografico di Francesco (Torino ? - 1775) rivela una stretta collaborazione con gli arazzieri della Manifattura torinese negli anni Quaranta del Settecento, proseguita in modo episodico negli anni successivi, e la partecipazione ai principali cantieri decorativi approntati nelle residenze sabaude. Purtroppo non si sono reperiti sul territorio soggetti analoghi attribuibili al pittore, che è pagato per "sovrapporte rappresentanti battaglie, per la camera d'udienza del Principe di Piemonte al real castello di Moncalieri" nel 1774 (cfr. N. Gabrielli, a cura di, "Museo dell'Arredamento. Stupinigi. La Palazzina di caccia", Torino 1988, p. 133). I dipinti sono registrati negli inventari di Palazzo Chiabrese senza attribuzione e con soggetti generici, ad eccezione della ricognizione del 1781 che distingue i quattro raffiguranti battaglie dai due con "Truppe schierate". Risultano "ripuliti e restaurati in nuovo" nell'Ottocento, come riferisce il testimoniale di Stato, a metà del secolo scorso e probabilmente anche negli anni Settanta. I documenti riportati nelle "Schede Vesme" registrano ad Antoniani per il 1758 un acconto di £. 120 per le "sei sovrapporte per la sala delle guardie del corpo del nuovo appartamento del Duca di Chablaix in questa città", il saldo per £. 240 ed un pagamento di £. 70 "per aver dipinto un quadro rappresentante trofei da servir da sottofornello" nella stessa sala (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1963, v. I pp. 35-37), andato disperso già nel XIX secolo. Per confronti si rimanda a quattro sovrapporte raffiguranti battaglie allestite nella seconda anticamera dell'Appartamento di Carlo Felice nel lato di ponente della Palazzina di Caccia di Stupinigi, attribuite da Mallè a Pietro Domenico Olivero con datazione al 1748-1749 e adattate per l'allestimento intorno al 1756 (L. Mallè, "Stupinigi. Un capolavoro del Settecento europeo tra barocchetto e classicismo", Torino 1968, pp. 376-381; 432-434).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 00000330
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapposte n. 2)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 819/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapposte n. 2)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 820/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapposte n. 2)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	scat. 3 fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli effetti e mobili della Corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina...
<b>FNTD - Data</b>	1833-1849
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	4645 fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Palazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	112

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leurs dependances ... Palais Dit Chablais.
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 105
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	112
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	N. 2 1781 Inventaro Mobili o Inventaro delle Argenterie, e Mobili proprj di S.A.R. il Signor Duca del Ciabilese consegnati alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
<b>FNTS - Posizione</b>	241
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 376-381; 432-434
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 35-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario