

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211150
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100211150
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	BUSTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, n. 1, Salone degli Svizzeri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Chiablese
PRCS - Specifiche	Piano primo, Camera di Parata di SAR, n. 38 pianta 2005
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Piano Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1856
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Chiablese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dini, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00007172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio SBAA TO - Meli Cristina
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il busto raffigura Ferdinando di Savoia, duca di Genova, in uniforme decorata da due medaglie, placca e collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata.

DESI - Codifica Iconclass

61 B (SAVOIA-GENOVA, Ferdinando di)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Savoia, Ferdinando di. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

lato frontale, a sinistra, in basso

ISRI - Trascrizione

PROF. G. DINI . TORINO 1855

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Ordine Supremo della SS. Annunziata

STMP - Posizione

indossato dal personaggio

STMD - Descrizione

collare e placca raffiguranti la scena della SS. Annunziata

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto ritrae Ferdinando Duca di Genova (Firenze 1822 - Torino 1855), figlio di Carlo Alberto di Savoia e Maria Teresa, e fu scolpito nell'anno della morte del giovane principe da Giuseppe Dini. Combattente valoroso durante la prima guerra d'Indipendenza, vincitore con la resa di Peschiera e distintosi nella battaglia della Bicocca contro gli eserciti austriaci, Ferdinando fu anche intellettuale appassionato, costituì una raccolta di volumi in parte confluiti nella Biblioteca Reale di Torino e scrisse una "Storia delle macchine da guerra degli antichi". Non è nota la destinazione iniziale del busto, di cui si conservano una copia in bronzo, cesellata da Francesco Piano collocata nello scalone d'onore del Palazzo, e una in gesso nel castello ducale di Agliè, nella Galleria d'arte (cfr. E. Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, a cura di, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le collezioni", Torino 2001, pp. 45; 94 n. 213). L'opera è firmata da Giuseppe Dini (Novara 15 settembre 1820 - Torino 13 maggio 1890), scultore formatosi all'Accademia Albertina di Torino e perfezionatosi a Roma. Per la città di Torino eseguì i bassorilievi del monumento ad Alessandro La Marmora, la statua di un profeta per la chiesa di San Massimo, la statua di Ettore De Sonnaz e quella a figura intera di Ferdinando di Savoia-Genova posizionata nel porticato del Palazzo di Città di Torino nel 1858 su donazione di Giovanni Mestrallet (cfr. "Fantasmi di bronzo. Guida ai monumenti di Torino 1808/1937", 1978, pp. 58-59; E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1435-1436 di Cinelli B.; A. Panzetta, "Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento", Torino 1989, pp. 68-69; "Cittadini di pietra. La storia di Torino riletta nei suoi monumenti", Torino 1992, p. 338). Lo scultore risulta aver partecipato alle esposizioni organizzate dalle Società Promotrici delle Belle Arti di Torino, dove nel 1853 Vittorio Emanuele II acquistò per il Palazzo Reale di Torino l' "Amorino

dormiente", e di Genova. Un busto in marmo raffigurante il "Ritratto del Duca di Genova", forse identificabile con quello in esame, risulta esposto da Dini alla mostra della Promotrice di Torino nel 1855 con n. 5. Tra i busti esposti dallo scultore alle mostre torinesi si segnalano "Il barone Plana", "Il Conte di Cavour", "Il conte Giovanni Nigra", "Mazzini", "S. E. il conte Cibrario" e a Genova il "Ritratto del fu Prof. G. Gaggini di Genova, maestro al suddetto".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 332/PC

FTAT - Note

veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00004282

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00004017

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 1435-1436 di Cinelli B.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Panzetta, A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00004284

BIBN - V., pp., nn.

pp. 68-69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00004283

BIBN - V., pp., nn.

p. 338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 94 n. 213

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario