

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211152
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	BUSTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI CESARE DI SALUZZO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Salone de' Svizzeri, n. 2 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccoli graffi e sbrecciature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio SBAA TO - Paolini Marco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto raffigura Cesare di Saluzzo in uniforme decorata da placche dell'Ordine Mauriziano e dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata, di cui porta anche il collare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (CESARE DI SALUZZO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Saluzzo, Cesare di. Abbigliamento.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	indossato dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	collare e placca raffiguranti la scena della SS. Annunziata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
<b>STMP - Posizione</b>	indossato dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	placca contenente una croce a quattro bracci trilobati

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il personaggio ritratto è Cesare di Saluzzo (Torino 14 luglio 1778 - Monesiglio 6 ottobre 1853), figlio del conte Angelo fondatore dell'Accademia delle Scienze di Torino. Compiuti gli studi giuridici, divenne membro dell'Accademia e riordinò quella militare, che diresse per molti anni. Tra gli incarichi e le onoreficenze attribuitegli si ricordano: nel 1830 la nomina a precettore dei figli di Carlo Alberto, nel 1831 a cavaliere dell'Ordine civile di Savoia, nel 1835 a Gran Mastro d'artiglieria, nel '37 a presidente della Deputazione di Storia patria e nel 1840 a Cavaliere dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata (da parte di Carlo Alberto il 24 marzo 1840). Per confronti iconografici si rimanda ad un ritratto del personaggio eseguito nel 1843 da Angelo Capisani per la serie di tele raffiguranti Cavalieri dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata commissionate dalla regina Maria Cristina, vedova di Carlo Felice, per la Galleria della Chiesa del Castello di Agliè e ad un busto in marmo realizzato da Gaspare Galeazzi, conservato nella Galleria d'arte dello stesso Castello (cfr. E. Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, a cura di, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le collezioni", Torino 2001, pp. 46; 94 n. 219).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 334/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00004019

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45; 94 n. 219

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario