

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211153

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211153

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SOVRAPPORTA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ROVINE ARCHITETTONICHE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data	1816
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1811
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1781
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ottani Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1720-24/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00007147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia, piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La sovrapporta, dagli angoli sagomati, raffigura rovine architettoniche

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disposte scenograficamente sulla sinistra, con paesaggio sullo sfondo. Alcune figurine popolane sono delineate ai piedi delle architetture.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Paesaggio. Figure. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela fa parte di un ciclo di quattro sovrapporte ed un paracamino raffiguranti rovine architettoniche dipinte da Gaetano Ottani per questa sala, in origine destinata ad anticamera dei Valletti. L'impostazione degli elementi architettonici, del paesaggio di sfondo e delle figurine ritratte derivano da esempi celebri di Marco Ricci, Giovanni Paolo Pannini, Andrea Locatelli e Francesco Guardi. La personalità di Gaetano Ottani, bolognese (Bologna 1708 - Torino 1801), é multiforme: musico, cantante tenore e pittore. Gaetano, la cui parentela con il maestro di cappella nel Duomo Bernardino Ottani rimane dubbia, risulta a Torino a partire dal 1746 e si esibisce come cantante al Teatro Regio nelle stagioni comprese tra il 1749 e il 1768. L'attività di pittore al servizio della corte sabauda è documentata per gli anni 1754-1789 e riguarda prevalentemente marine, decorazioni floreali e architetture. I dipinti in Palazzo Chiabrese, attribuiti dall'inventario di epoca francese a Gambone, vengono "ripuliti e restaurati in nuovo" nell'Ottocento, come riferisce il testimoniale di Stato, nuovamente a metà del secolo scorso da Cecconi e tra il 1970 e il '72 da Letizia Piraccini. Il ciclo è documentato da un pagamento riportato nelle "Schede Vesme": L. 375 "al pittore Gaetano Ottani, per aver dipinto a prospettiva con figurine cinque quadri per quattro sovrapporte, ed il controfornello nella camera de' valet a piè del nuovo appartamento del Duca di Chablaix" nel 1758. Una sovrapporta reca la firma di Ottani, che si definisce "bolognese tenore accademico clementino e di quella di Verona", con data 1770. Si può ipotizzare che questa sia un rifacimento, forse a causa del degrado dell'opera originaria, dello stesso pittore, pagato nel 1771 "per aver dipinto un quadro di prospettiva per sovrapporta dell'anticamera de' valletti a piè, da collocarsi nell'appartamento del Duca di Chablaix; L. 75" (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 753-754). Per confronti si rimanda a due tele in collezione privata torinese, provenienti da una "villa di Varese" e altre opere presenti sul territorio piemontese (cfr. V. Viale, a cura, "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, pp. 107-108 tt. 186a-b; Paolo San Martino, "Gaetano Ottani <<pittore e musico del Re di Sardegna>>, 1708-1801", in "Studi piemontesi" novembre 1990, vol. 19 fasc. 2 pp. 359-364).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 335/PC
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Testimoniali di Stato del Palazzo Genevese senza data.
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	scat. 3 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della Corona esistenti nel Palazzo detto Chiabalese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina...
FNTD - Data	1833-1849
FNTF - Foglio/Carta	p. 2
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4645 fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
FNTD - Data	1816
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	112
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leurs dependances ... Palais Dit Chablais.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 105
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	112
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	N. 2 1781 Inventario Mobili o Inventario delle Argenterie, e Mobili proprj di S.A.R. il Signor Duca del Ciabalese consegnati alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	NR

FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Casa Duca di Genova
FNTS - Posizione	241
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 753-754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 186a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004025
BIBN - V., pp., nn.	v. 19 fasc. 2 pp. 359-364
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario