

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211179

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAVOLINO DA GIOCO

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Gabinetto da Tovaletta, Gabinetto attiguo al precedente inserviente già di Cappella, Gabinetto al di dietro del precedente inserviente già di sacrestia e Gabinetto della secchietta, n. 10 pianta 2005 (al momento non è presente)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1738/1814
AUTH - Sigla per citazione	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	79.5
MISP - Profondità	79.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita del perno che ancora il piano alla struttura, attacco di insetti xilofagi, graffi, sollevamenti dell'impiallacciatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Franchino Gherardo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tavolino da gioco con piano apribile reca una ricca decorazione ad intarsio nella parte esterna e interna. Il piano aperto raffigura un riquadro centrale romboidale con quattro vele angolari ornate da decori vegetali e da chiuso presenta uno spazio geometrico mistilineo

con tondo al centro ornato da motivi fogliacei. La fascia sottopiano è ripartita in semplici quadrature geometriche e le gambe sono ad obelisco rovesciato.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ blu

ISRT - Tipo di caratteri numerali

ISRP - Posizione sotto il piano

ISRI - Trascrizione 8410

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numerali

ISRP - Posizione sotto il piano

ISRI - Trascrizione ... REALE DI MILANO/ ...del 3 Maggio.../ N. 3108 su etichetta rettangolare prestampata in nero frammentaria

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto il piano

ISRI - Trascrizione M R

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto il piano

ISRI - Trascrizione R C entro cerchio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri numerali

ISRP - Posizione sotto il piano

ISRI - Trascrizione A/ 5142/ 73 dipinto con colore blu

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	A/ 3850 dipinto con colore rosso

NSC - Notizie storico-critiche

Al momento non sono del tutto ricostruibili le vicende storiche del tavolo da gioco, che ha come provenienza originaria il Palazzo Reale di Milano. Il patrimonio di arredi della residenza milanese subì gravi perdite e dispersioni per gli eventi bellici della seconda guerra mondiale e un certo numero di pezzi giunse in Piemonte, nelle sedi delle Soprintendenze. Si ritiene probabile che vi siano stati vari passaggi intermedi tra Milano e la collocazione attuale. Il tavolino per caratteristiche stilistiche, tecniche e morfologiche sembra riconducibile all'attività della bottega di Giuseppe Maggiolini, nato a Parabiago presso Milano il 13 novembre 1738 e defunto ivi il 16 novembre 1814. L'ebanista, dopo un periodo di apprendimento presso il falegname Galati, fu in un primo tempo al servizio di committenti genovesi e milanesi ed in seguito della corte arciducale di Milano. Partecipò al riallestimento della residenza milanese insieme a Andrea Appiani, Giuliano Traballesi, Giocondo Albertolli e Giuseppe Levati, autori di molti disegni preparatori di ornati eseguiti dalla bottega, passata poi al figlio Carlo Francesco che continuò a lavorarvi fino al 1834, anno di morte, e poi ereditata da Cherubino Mezzanzanica. La bottega lavorò moltissimo per le residenze lombarde ed emiliane, che contavano un gran numero di tavolini simili in seguito andati dispersi in varie sedi. Il tavolino risale probabilmente alla fase di arredo del Palazzo milanese di epoca Impero o Restaurazione, come sembrano suggerire i confronti con tavoli simili delle residenze medicee pubblicati da Enrico Colle con datazione agli anni 1808, 1811 e 1820 (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia", Milano 1998, p. 112 n. 26; p. 122 n. 31; p. 402 69c). Giuseppe Beretti, nella monografia su Maggiolini, riferisce che "gli uffici della Sovrintendenza ai beni ambientali ed architettonici della Lombardia, che ha sede in Palazzo Reale a Milano", conserva uno "straordinario numero di tavoli da gioco, sicuramente usciti dalla bottega di Giuseppe Maggiolini", databili tra inizio Ottocento e 1814, confrontabili con quello in esame (cfr. G. Beretti, "Giuseppe Maggiolini. L'Officina del Neoclassicismo", Milano 1994, pp. 194-197 tav. XXXIII). Il motivo decorativo presente agli angoli del piano aperto in particolare è molto simile ad uno riprodotto nella tavola XXXIII della monografia. Sul tema della circolazione di questi arredi Alvar Gonzalez Palacios ritiene probabile che un tavolino da gioco della bottega di Maggiolini conservato al Quirinale, commissionato per una delle residenze della corte a Milano, sia poi passato "sotto gli austriaci, al Palazzo di Modena, città anch'essa sotto il comando di un Arciduca dopo l'Impero napoleonico" (cfr. Alvar Gonzalez-Palacios, "Il patrimonio artistico del Quirinale. I mobili italiani", Milano 1997, p. 89 n. 31). Una sorte analoga potrebbe essere toccata anche al tavolino in esame, che riporta vari marchi, tra cui quelli con le lettere "MR" e "RC", riferibili a campagne inventariali non riconosciute di residenze emiliane o lombarde (cfr. E. Colle, a cura di, "Gli inventari delle Corti. Le guardarobe reali in Italia dal 16° al 20° secolo", Firenze 2004, pp. 196; 251).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 361/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme (Faldone Chiablese Restauri Arredi n. 2)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 512/PC
FTAT - Note	particolare del piano aperto (Faldone Chiablese Restauri Arredi n. 2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 112 n. 26; p. 122 n. 31; p. 402 69c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196; 251
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario