

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211181

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SOVRAPPORTA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VASO CON FIORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Gabinetto da Tovaletta, Gabinetto attiguo al precedente inserviente già di Cappella, Gabinetto al di dietro del precedente inserviente già di sacrestia e Gabinetto della secchietta, n. 10 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Avandero F.
AUTA - Dati anagrafici	sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	NR

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	150
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	Buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2016
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sovrapporta raffigura, entro una specchiatura dai contorni che fingono una cornice rocaille, un vaso a coppa in metallo cesellato contenente un mazzo di fiori, poggiato su un basamento esagonale. Sullo sfondo vi è un paesaggio con alberi e rovina di architettura classica sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	41 E : 25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori. Oggetti: vaso; basamento. Paesaggio. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. Avandero
NSC - Notizie storico-critiche	La sovrapporta è firmata da un autore di cui non si sono trovati dati biografici e fu qui allestita al posto di quella originaria in tela raffigurante un paesaggio, documentata nel testimoniale di stato ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 363/PC

FTAT - Note

veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Traversi, Paola

FUR - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente

S66

AGGF - Funzionario responsabile

Epifani, Mario