

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211198
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI MARGHERITA DI SAVOIA
SGTT - Titolo	Dama in nero (Margherita di Savoia)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera di Parata di SAR, n. 38 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tallone Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007187

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	267
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 288/ larghezza con cornice 165

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola restauri s.r.l.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura la regina Margherita di Savoia a figura intera in un interno, caratterizzato da tappezzeria e lambriggio ligneo, vestita con un abito nero dal lungo strascico e vari gioielli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB (SAVOIA, Margherita di)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Savoia, Margherita di.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Tallone Roma 1890

Il dipinto, concesso in comodato dalla FIAT, è stato allestito in Palazzo Chiabrese nel 2000, dopo un intervento di restauro attuato dal laboratorio Nicola di Aramengo. Verosimilmente è di pertinenza storica del Palazzo, dal momento che compare in un elenco di oggetti anteriore alla seconda guerra mondiale. Nel mese di maggio 2003 in occasione della settimana dei Beni Culturali è stato esposto alla mostra "Vestiti per immagini" allestita a Roma nel complesso di San Michele. ||Il dipinto, firmato da Tallone e datato Roma 1890, ritrae Margherita Maria Teresa Giovanna di Savoia (Torino 1851 - Bordighera (IM)

**NSC - Notizie storico-critiche**

1926), figlia del duca di Genova Ferdinando e di Elisabetta di Sassonia, andata in moglie al futuro re Umberto I nel 1868. Cesare Tallone (Savona 1853 - Milano 1919), dopo una prima formazione in Piemonte, si trasferisce a Milano, si iscrive all'Accademia di Brera e compie viaggi di perfezionamento a Venezia, Roma, Parigi e Londra. Inizialmente si dedica a soggetti storici e di genere, poi si specializza in ritratti e paesaggi. Insegna all'Accademia di Carrara dal 1885 al 1898, quando viene nominato alla successione di Bertini all'Accademia di Brera (cfr. Galleria civica d'arte moderna e contemporanea Torino, R. Maggio Serra, a cura di, "L'Ottocento. Catalogo delle opere esposte", Torino 1993, p. 420). Il "vertice della popolarità di Tallone culmina con i due ritratti eseguiti alla regina Margherita, prima in costume di alpinista (Gazzetta, 7/11/1889), e poi l'anno successivo quello del Castello di Agliè" (cfr. F. Rea, "Cesare Tallone. Un grande maestro della pittura italiana tra Ottocento e Novecento" in "Ritratti e paesaggi. Cesare Tallone", catalogo della mostra, Lovere - Lago d'Iseo 1996, p. 15; L. Capuano, a cura di, "Pittura in Lombardia. L'Ottocento e il Novecento", Milano 2001, p. 105). Il pittore risulta presente nei cataloghi delle mostre organizzate dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino con cinque dipinti, negli anni compresi tra il 1884 e il 1898, raffiguranti ritratti e figure umane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

FIAT S.p.a.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 380/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00004065

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 15 di Rea F.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00004064

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 420

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vestiti per immagini
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario