

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117060
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	POLTRONA
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera d'udienza, n. 17 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	236-247
INVD - Data	1961

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ opera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondità	58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto di rivestimento logoro e strappato, cadute e consunzione della doratura, scheggiature

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Franchino Gherardo - Pelassa Andrea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona con schienale decorato da cimasa con cartiglio centrale ornato da ovolo e conchiglia a due valve. La fascia sottosedile presenta sul lato frontale un decoro con rametti vegetali, le gambe sono a profilo curvilineo. Il tessuto di rivestimento è in seta operata di colore rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	appeso ad un cordino
ISRI - Trascrizione	Proprietà di SAR il Duca di Genova/ Salone rosso [a penna] N. 201.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso del rilevamento dei dati non è stato possibile verificare il fondo di tutte le poltrone che compongono la serie per verificare la presenza di eventuali altre iscrizioni, oltre ai cartellini di seguito trascritti: "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 202 su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 196 su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 198 su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 200 su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 193 su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 204 e SOPR. MONUM./ INV. ART. 242 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi su una poltrona "Proprietà di SAR il Duca di Genova" prestampato in nero su cartellino rosa, seguito da scritta a penna "Salone rosso" N. 189, e SOPR. MONUM./ INV. ART. 240 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi su una poltrona. Le poltrone sono tra i pochi arredi mobili superstiti del patrimonio originario dei Duchi di Genova, documentate in alcune fotografie storiche del Palazzo, nel cosiddetto "Salotto di Parigi" e nel "Salone rosso" andati distrutti in seguito ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Al momento però non è chiaro perché siano inventariate in Palazzo Chiavalese soltanto nel 1963.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 190/PC
FTAT - Note	veduta frontale (Faldone Chiavese Restauri Arredi n. 1)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 19-20
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario