

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117066
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	SGABELLO
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino arredi (2005)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1805**DTSF - A** 1815**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ laccatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** seta/ opera**MTC - Materia e tecnica** tessuto/ opera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 44**MISL - Larghezza** 49**MISP - Profondità** 49**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** graffi, attacco di insetti xilofagi, scheggiature, lacune negli intagli, tessuto di rivestimento logoro e strappato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sgabello con sedile all'incirca quadrato, rivestito di seta operata di colore rosso con gallone giallo, e fascia sottosedile ornata da foglie di alloro. Le gambe, a sciabola, in origine presentavano esili intagli trasversali, nella forma di foglie lanceolate, a raccordo con la cintura, intagliata con sereto di alloro continuo tra due regoli lisci.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	...LAZZO REALE DI MILANO/ ...tamento di rappresentanza/ S.M. l'Imperatore e Re/ Sala del trono/ ...69 su etichetta frammentaria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	2341
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	A 25508 cancellato in azzurro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	P.I./ 2341 su etichetta cartacea
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	522 su etichetta rettangolare con bordo blu
NSC - Notizie storico-critiche	Lo sgabello, conservato come esemplare unico in Palazzo Chiabrese, proviene dal Palazzo Reale di Milano, dove faceva parte di una numerosa serie allestita in varie sale. Gli sgabelli sono documentati da alcune fotografie storiche, anteriori alla seconda guerra mondiale (1936 ca.), pubblicate più volte, in cui sono raffigurati nove tabourets nella sala del trono e due in un'altra sala non identificata (cfr. Giuseppe Beretti, "Giuseppe Maggiolini. L'Officina del Neoclassicismo", Milano 1994, p. 21 e Giacomo C. Bascapé, "Il <Regio ducal palazzo> di Milano dai Visconti ad oggi", Milano 1970 p. 85). Come riferisce l'etichetta frammentaria lo sgabello in origine era collocato nell'appartamento di rappresentanza di S.M. l'Imperatore e Re, nella "Sala del trono" poi denominata "Sala della Rotonda", e mantenne questa collocazione durante la Restaurazione e fino ad almeno il 1936, quando il Morassi ne pubblicò la foto nella guida del Palazzo. Enrico Colle recentemente ha identificato la voce relativa alla serie di sgabelli nell'inventario della residenza milanese redatto nel 1909 "inv. n. 692-711 Venti tabourets di legno intagliato e dorato a foglie d'alloro quattro gambe a voluta sedile imbottito, coperto in velluto e gallone d'oro fino" (cfr. E. Colle - C. Salsi, "Palazzo Reale di

Milano", Milano 2000, p. 114). La serie di tabourets è nota agli studiosi negli esemplari conservati nei musei milanesi e al Palazzo del Quirinale a Roma ma nessuno menziona questo in Palazzo Chiabrese. Colle pubblicò i quattro sgabelli oggi a Milano, per i quali propose ipoteticamente che il disegno possa attribuirsi a Luigi Canonica, "che riprese da un divano disegnato dal Pollack il motivo delle slanciate foglie d'acanto poste da raccordare le gambe posteriori al sedile", con datazione al periodo compreso tra "la nomina di Napoleone Buonaparte a Re d'Italia (1805) e la caduta dell'Impero" (cfr. E. Colle, "Musei e Gallerie di Milano. Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei", Milano 1996, pp. 295-296 cat. n. 492). Alvar Gonzalez-Palacios pubblicò gli otto sgabelli al Quirinale, ricordando gli altri quattro esemplari e sottolineando che "esistono diversi mobili molto vicini al modello qui studiato: ci riferiamo ad una serie di sedie e poltrone, proveniente dal Palazzo Reale di Milano, ... ed un divano" oggi nella Soprintendenza milanese (cfr. Alvar Gonzalez-Palacios, "Il patrimonio artistico del Quirinale. I mobili italiani", Milano 1997 p. 294 n. 111).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 196/PC
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G. C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21 n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296 cat. n. 492

BIBI - V., tavv., figg.	p. 293 n. 492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 294 n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E./ Salsi C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione realizzata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione