

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117068
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, magazzino arredi, alloggio di mezzanotte

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	7690-7693, 7695
INVD - Data	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	5027, 5030-31, 5036
INVD - Data	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	18780-18791
INVD - Data	1880

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Alloggio già Gen. Sartoris, sig. Druetto (serre) nel 1966/ Foresterie per Corte Nobile, Magazzino detto n. 42 VIII nel 1908
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1966/ post
---------------------------	------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio (Palazzo Reale)
-----------------------------	---------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Secondo piano, Archivio della Real Casa, Camera numero 15 della pianta
--------------------------	------------------------------------------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1908/ ante
---------------------------	------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1774
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ opera

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi, scheggiature, consumazione, sporcizia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia in legno intagliato, laccato di colore grigio, con ornati bianchi, tessuto di rivestimento in seta operata con mazzi di fiori e motivi a nastro plissé. Lo schienale, sagomato nella parte superiore, presenta nella cimasa un motivo a conchiglia a due valve e rametti vegetali ripetuti anche nella fascia sottosedile. Le gambe hanno profilo sagomato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18791/ DC con corona

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18791 DC

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile

<b>ISRI - Trascrizione</b>	7695
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5031
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18791 DC cancellato in verde
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/ DC/ 5031/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Iscrizioni rilevate sulla fascia sottosedile dei tre esemplari in serie con quello in esame:   sedia prima:   18781 a pennello/nero cancellato in verde sul sedile  5027 a pennello/verde sul sedile  7692 a impressione /rosso sul sedile  5036 a pennello/verde sulla struttura della sedia  18790 DC a pennello/nero sulla struttura della sedia  sedia seconda:   18788 DC a pennello/nero cancellato in verde sul sedile  7693 a impressione/rosso sul sedile  5030 a pennello/verde sul sedile  18788 DC a pennello/nero sulla struttura della sedia  5034 a pennello/verde sulla struttura della sedia  5034 a pennello/verde sulla struttura della sedia  TORINO/ DC/ 5031/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero sulla struttura della sedia  sedia terza:   7690 a impressione/rosso sul sedile  18786 DC a pennello/ nero cancellato in verde sul sedile  18781 DC a pennello /nero sulla struttura della sedia  TORINO/ DC/ 5027/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero sulla struttura della sedia  5027 a pennello/verde sulla struttura della sedia  etichetta ovale cancellata  Le sedie in esame recano le tracce di numerosi interventi di manutenzione, tra cui la completa verniciatura data in epoca compresa tra il 1908 e il 1966 sopra la doratura ancora visibile in corrispondenza di alcune scheggiature, ed il rifacimento dell'imbottitura e dei rivestimenti giudicati "in mediocre stato" ancora nel 1908. In occasione di uno di questi interventi, dopo lo smontaggio delle parti, i sedili non furono più rimontati correttamente e ad oggi le tre sedie in serie presentano numeri sul sedile diversi da quelli sulla struttura.   Le sedie facevano parte di un cospicuo insieme di arredi che nel 1966 constava ancora di sei sedie (ma erano dodici nelle ricognizioni precedenti), quattro poltrone ed un divano. Dal punto di vista stilistico si riscontra la derivazione da modelli francesi della metà del XVIII secolo, pubblicati da Pierre Verlet (cfr. P. Verlet, "Le mobilier royal français" Parigi 1990-1994), e la somiglianza con alcune sedie conservate nella biblioteca del Duca del Chiabrese a Stupinigi (cfr. R.</p>

Antonetto, "Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844" Torino 1985, p. 25 n. 28) e con una conservata a Roma nella raccolta di "Antiquaria" con decoro "alla cima del dorsale <<pelacette>> caricate da rosetta" (cfr. Giuseppe Morazzoni, "Il mobile genovese", Milano s.d., p. 103 tav. LVIII n. 145).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 198/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 789/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 790/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale prima del restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale.

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

v. III p. 109

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario mobili DC.

**FNTD - Data**

1908

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 356v

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Casa di S.M.

**FNTS - Posizione**

4564

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della corona.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	4533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. LVIII n. 145

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25 n. 28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	
---------------------------	--