## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	-	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	0011707	
generale	00117076	
ESC - Ente schedatore	S152	
ECP - Ente competente	S152	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	DIPINTO	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese	
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2	
LDCS - Specifiche	Piano terzo, appartamento di mezzanotte, magazzino arredi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1773	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1796	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	91.5	
MISL - Larghezza	76	
MISP - Profondità	4	
MISV - Varie	altezza della tela 80.5/ larghezza della tela 64.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore diffuse, craquelures, abrasioni	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2005	
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Koiné	
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2004 (Cap. 8335)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro semplice cornice lignea dorata, ritrae Vittorio Amedeo II di Savoia in uniforme con corazza e manto di ermellino. Nella mano sinistra regge il bastone del comando, poggiato su un piano su cui poggia un cuscino con corona. Il sovrano indossa il collare e la placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Vittorio Amedeo III di Savoia) 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento. Interno. Oggetti: cuscino; corona; bastone del comando.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	collare del Supremo Ordine della SS. Annunziata	
STMP - Posizione	indossato dal personaggio	
STMD - Descrizione	collare con nodi Savoia e pendente centrale con scena dell'Annunziata	
STM - STEMMI, EMBLEMI, N	MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata	
STMP - Posizione	sul mantello del personaggio	
STMD - Descrizione	placca con scena dell'Annunziata	
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono note le vicende storiche del dipinto, non riscontrato nell'inventario di Palazzo Chiablese del 1961 e privo di iscrizioni relative a collocazioni precedenti. Ritrae Vittorio Amedeo III di Savoia (1726-1796) con gli attributi regali ed è riconducibile all'ultimo quarto del XVIII secolo, dopo l'ascesa al trono del 1773, in confronto con altri dipinti e incisioni ritraenti il sovrano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 206/PC	
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1004/PC	
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1005/PC	
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1007/PC	
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1008/PC	
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Traversi, Paola	
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGE - Ente	S66	
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	