

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117076
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, appartamento di mezzanotte, magazzino arredi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91.5
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>MISV - Varie</b>	altezza della tela 80.5/ larghezza della tela 64.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore diffuse, craquelures, abrasioni

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Koiné
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Finanziamento ministeriale del 2004 (Cap. 8335)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, entro semplice cornice lignea dorata, ritrae Vittorio Amedeo II di Savoia in uniforme con corazza e manto di ermellino. Nella mano sinistra regge il bastone del comando, poggiato su un piano su cui poggia un cuscino con corona. Il sovrano indossa il collare e la placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Vittorio Amedeo III di Savoia) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento. Interno. Oggetti: cuscino; corona; bastone del comando.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	collare del Supremo Ordine della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	indossato dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	collare con nodi Savoia e pendente centrale con scena dell'Annunziata

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	sul mantello del personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	placca con scena dell'Annunziata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono note le vicende storiche del dipinto, non riscontrato nell'inventario di Palazzo Chiabrese del 1961 e privo di iscrizioni relative a collocazioni precedenti. Ritrae Vittorio Amedeo III di Savoia (1726-1796) con gli attributi regali ed è riconducibile all'ultimo quarto del XVIII secolo, dopo l'ascesa al trono del 1773, in confronto con altri dipinti e incisioni ritraenti il sovrano.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 206/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 1004/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 1005/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 1007/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 1008/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario