

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117076
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano terzo, appartamento di mezzanotte, magazzino arredi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	altezza della tela 80.5/ larghezza della tela 64.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore diffuse, craquelures, abrasioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Koiné
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2004 (Cap. 8335)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro semplice cornice lignea dorata, ritrae Vittorio Amedeo II di Savoia in uniforme con corazza e manto di ermellino. Nella mano sinistra regge il bastone del comando, poggiato su un piano su cui poggia un cuscino con corona. Il sovrano indossa il collare e la placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Vittorio Amedeo III di Savoia) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo III di Savoia. Abbigliamento. Interno. Oggetti: cuscino; corona; bastone del comando.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	collare del Supremo Ordine della SS. Annunziata
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	collare con nodi Savoia e pendente centrale con scena dell'Annunziata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	placca del Supremo Ordine della SS. Annunziata
STMP - Posizione	sul mantello del personaggio
STMD - Descrizione	placca con scena dell'Annunziata
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono note le vicende storiche del dipinto, non riscontrato nell'inventario di Palazzo Chiabrese del 1961 e privo di iscrizioni relative a collocazioni precedenti. Ritrae Vittorio Amedeo III di Savoia (1726-1796) con gli attributi regali ed è riconducibile all'ultimo quarto del XVIII secolo, dopo l'ascesa al trono del 1773, in confronto con altri dipinti e incisioni ritraenti il sovrano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 206/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1004/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1005/PC
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1007/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 2)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 1008/PC
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 2)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario