

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117080
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	POLTRONA
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera d'udienza di SAR, n. 16 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10941
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	589
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Uffici amministrativi, Salotto del Direttore nel 1908/ Piano terreno, Appartamento ora occupato da SAI la Principessa Maria Clotilde, Camera di ricevimento nel 1880
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880/ ante
PRDU - Data uscita	1908/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MTC - Materia e tecnica	legno/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Poltrona con struttura lignea intagliata e schienale ornato da motivi a palmetta al centro e rosetta ai lati. I braccioli sono lavorati con intagli che terminano in ricciolo con voluta fogliacea. Le gambe anteriori sono ornate da motivi vegetali mentre quelle posteriori sono a sciabola. Il tessuto di rivestimento è stato adottato nel corso di un restauro recente.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numerali

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

5783

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

frammento di etichetta ovale illeggibile cancellata in verde

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ verde

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

10941

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

TORINO/ DC/ 10941/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ blu

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

589 D.C. cancellato in verde

La poltrona giunse in epoca imprecisata in Palazzo Chiabrese dall'adiacente Palazzo Reale, dove faceva parte di una serie di quattro esemplari allestiti insieme ad altri arredi stilisticamente omogenei nel salotto del Direttore nel 1908 e nella camera di ricevimento nell' "Appartamentino ora occupato da SAI la Principessa Maria Clotilde".

NSC - Notizie storico-critiche

La lettura dei dati archivistici permette di ricostruire i tessuti di rivestimento, man mano sostituiti per usura, ed il contesto di allestimento originari anche se la descrizione nei registri inventariali, non completa ma ripetuta da arredi precedentemente descritti, non corrisponde perfettamente. La poltrona presenta motivi decorativi confrontabili con quelli ideati da Pelagio Palagi per l'arredo di alcune sale di residenze della corte sabauda, su commissione di Carlo Alberto, e realizzati dalla bottega genovese di Enrico Peters (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, pp. 381-382 n. 124). L'ebanista, giunto a Genova nel 1817, introdusse infatti sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova, di Racconigi, Moncalieri, Stupinigi e Pollenzo. Da alcune di queste sedi furono prelevati altri arredi, stilisticamente uniformi a quello in esame, oggi a Palazzo Chiabrese e in Palazzo Carignano, negli uffici della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte. La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 210/PC

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario mobili DC.

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

p. 734v

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Casa di S.M.

FNTS - Posizione

4566

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della corona.

FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 27v
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4529
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 381-382 n. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione realizzata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione