

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117082
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera d'udienza di SAR, n. 16 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	89
INVD - Data	1961
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	887
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2983 DC
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Moncalieri

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala di Ricevimento nel 1908/ N. 59 del piano terreno nel 1880

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1908/ post

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1833
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ opera

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92.5
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	50

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi, consunzione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia con struttura lignea intagliata e schienale ornato da motivi a palmetta al centro, riccioli ai lati e conchiglia in basso. La fascia sottosedile presenta il lato anteriore impiallacciato, ornato da sottile godronatura. Le gambe anteriori sono decorate da motivi vegetali, piede a ricciolo, mentre quelle posteriori sono a sciabola. Il tessuto di rivestimento è stato adottato nel corso di un restauro recente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 89 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. PALAZZO-MONCALIERI/ N. 2983/ DC su etichetta ovale prestampata con corona in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	887
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile

**ISRI - Trascrizione**

89 su etichetta adesiva posta sopra frammento di etichetta illeggibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

La sedia è registrata nell'inventario di Palazzo Chiabrese del 1961 ma proviene dal castello di Moncalieri, dove faceva parte di una serie di più esemplari, quattro nel 1908 e 12 nel 1880, allestiti in varie sale della residenza insieme a sedie, poltrone e divani stilisticamente omogenei. La lettura dei dati archivistici permette di ricostruire anche i tessuti di rivestimento che furono man mano sostituiti per usura e di ricostruire il contesto originario di allestimento. La sedia presenta motivi decorativi confrontabili con quelli ideati da Pelagio Palagi per la corte sabauda, su commissione di Carlo Alberto, e realizzati dalla bottega genovese di Enrico Peters (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia", Milano 1998, pp. 381-382 n. 124). L'ebanista, giunto a Genova nel 1817, introdusse infatti sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova, di Racconigi, Moncalieri, Stupinigi e Pollenzo. Da alcune di queste sedi furono prelevati altri arredi, stilisticamente uniformi alle sedie in esame, oggi a Palazzo Chiabrese e in Palazzo Carignano, negli uffici della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte. La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 212/PC

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 7-8

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Reale Castello di Moncalieri.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. 49v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Regio Castello di Moncalieri.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 151v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 1472-1473 di Baccheschi E.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario