

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117096
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	CASSETTONE
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole fenditure, graffi, stacchi parziali dell'impiallacciatura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Franchino Gherardo
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento Ministeriale del 1998

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone a tre sezioni di uguali dimensioni ed un piccolo cassetto aggettante in alto, con struttura decorata ai lati da semicolonne tornite rastremate al centro con fornimenti in bronzo con motivi vegetali, che si ripetono su maniglie, toppe ed altre applicazioni. Il piano è in marmo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

NSC - Notizie storico-critiche	Il cassettone è stato studiato da Roberto Antonetto, che lo definì "un esemplare ... di media levatura ... a colonna strozzata al centro" con datazione agli anni 1815-40, "epoca Impero-Restaurazione", nel segno di un "nuovo modo di sentire il mobile come un fatto d'architettura, e di architettura classica: masse squadrate e spoglie, colonne e capitelli per ogni dove, timpani, e un gran repechage archeologico nei fregi in bronzo applicati" con accostamento "a fiamma" delle radice (cfr. R. Antonetto, "Minusieri ed ebanisti del Piemonte", Torino 1985 p. 121 n. 152). Sul cassettone non sono state rilevate iscrizioni inventariali storiche, per cui al momento restano ignoti la provenienza e il momento d'ingresso al Chiavese, anche se altri arredi simili oggi in Palazzo provengono dal castello di Agliè. Come confronto si propone infatti un cassettone conservato nel castello, pubblicato da Enrico Colle con datazione al terzo decennio del XIX secolo (E. Colle, "Il
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, p. 362 n. 117).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 226/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima restauro (Faldone Chiabilese Restauri Arredi n. 3)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 362 n. 117

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

Al momento del rilevamento dei dati non è stato possibile visionare il

OSS - Osservazioni

lato posteriore del mobile.