

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00117102

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SERRACARTE

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera de Paggi, n. 39 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 350

INVD - Data 1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ verniciatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ tornitura**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 151.5**MISL - Larghezza** 91**MISP - Profondità** 49**MISV - Varie** altezza del piano in marmo 2.3/ larghezza del piano in marmo 96/ profondità del piano in marmo 50.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ampia fenditura sulla ribalta, attacco di insetti xilofagi, graffi, perdita del decoro in bronzo sul cassetto superiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il serracarte si compone di tre cassette nella parte inferiore, ognuno con due pomoli il bronzo dorato e serratura centrale, calatoia e piccolo cassetto aggettante in alto sormontato da piano in marmo bianco non pertinente. Il mobile è incorniciato ai lati da due semicolonne verniciate di nero decorate in alto da fascette in metallo dorato. Il cassetto superiore è ornato ai lati da due decori floreali in bronzo.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** lato destro, in alto**ISRI - Trascrizione** SOPR. MONUM./ INV. ART. 350 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero

ISRP - Posizione	lato destro, in alto
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI PIEMONTE/ 1398 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
NSC - Notizie storico-critiche	Il serracarte è confrontabile con altri mobili pubblicati da Roberto Antonetto con datazione agli anni 1815-40, caratterizzati da un "nuovo modo di sentire il mobile come un fatto d'architettura, e di architettura classica: masse squadrate e spoglie, colonne e capitelli per ogni dove, timpani, e un gran repechage archeologico nei fregi in bronzo applicati" (cfr. R. Antonetto, "Minusieri ed ebanisti del Piemonte", Torino 1985 p. 121 n. 152). Sul serracarte non sono state rilevate iscrizioni inventariali storiche, per cui al momento resta ignoto il luogo di conservazione in epoca anteriore all'ingresso al Chiabese del 1976, anche se altri arredi simili oggi in Palazzo provengono dal castello di Agliè, il cui arredo è stato studiato anche da Enrico Colle (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, p. 362 n. 117). Lo stesso stile si trova anche altri arredi oggi in Palazzo Chiabese, soprattutto in un nucleo proveniente dal castello di Agliè. L'arredo del castello è stato studiato da Enrico Colle, che pubblica un cassettoni confrontabile con il mobile in esame datandolo al terzo decennio del XIX secolo (E. Colle, "E. Colle, "Il mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, p. 362 n. 117). Sul serracarte non sono state rilevate iscrizioni inventariali storiche e al momento resta ignota la sua provenienza anteriore al momento del suo ingresso al Chiabese nel 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 232/PC
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 31-32
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 362 n. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario