

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00117103

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAVOLO DA CENTRO

OGTT - Tipologia ROTONDO

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 70

INVD - Data 1961

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1961/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISD - Diametro	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, graffi, consunzione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Sermig Torino (restaurato da Ponzio G.)
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2004 (Cap. 8853)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo da centro con tre gambe squadrate, unite da traversa sagomata, sorreggenti piano in marmo nero. La fascia sottopiano è ornata da fornimenti in bronzo a fusione dorato e sorregge un piano in marmo

	nero scolpito con bordo modanato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	548
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G/696/75
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M/548/B
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	70
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5693

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 70 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PALAZZO REALE DI MILANO/ Appartamento d [prestampato con bordo nero] i Riserva/ verso la Piazza/ Gabinetto/ N. 719 [a penna] su etichetta rettangolare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. 1767 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al momento non sono del tutto ricostruibili le vicende storiche del tavolo da centro che, come testimonia l'etichetta, proviene dal Palazzo Reale di Milano ed è registrato in Palazzo Chiabrese nell'inventario nel 1961. E' noto infatti che il patrimonio di arredi della residenza milanese subì gravi perdite e dispersioni per gli eventi bellici della seconda guerra mondiale e che un certo numero di pezzi giunse in Piemonte, nelle sedi delle due Soprintendenze. Il mobile risale probabilmente alla fase di arredo del Palazzo milanese di epoca Impero o Restaurazione, come sembrano suggerire i confronti con tavoli simili delle residenze medicee pubblicati da Enrico Colle con datazione agli anni 1808, 1811 e 1820 (cfr. E. Colle, "Il mobile impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843", Milano 1998, p. 112 n. 26; p. 122 n. 31; p. 402 69c).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 233/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale prima restauro (Faldone Chiabrese Restauri Arredi n. 2)

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 7-8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112 n. 26; p. 122 n. 31; p. 402 69c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario