

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117115
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100117114
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	VASO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 46 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	101-102
INVD - Data	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese?
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISP - Profondità</b>	14.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso con base circolare, poggiante su basamento di pianta quadrata, corpo centrale a pasta opaca di colore blu decorato da miniatura entro tondo dorato con mascherone in basso e festone ai lati. Sul retro sono rappresentati due puttini alati tra fiaccole con cesto di frutta al centro. I decori, la base, il collo e le anse a forma di serpente sono interamente dorati. La scena sul lato anteriore raffigura la Madonna seduta sul terreno con il Bambino in piedi, in un paesaggio con alberi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA MONUMENTI/ TORINO/ INV./ N. illeggibile su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con simbolo della Repubblica Italiana
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 102 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono note le vicende storiche del vaso in esame e di quello in pendant, registrati nell'inventario del 1961 di Palazzo Chiablese senza indicazione di provenienza. Le caratteristiche tecniche e stilistiche rivelano la derivazione da modelli di manifatture francesi, ipotesi suffragata dal confronto con un vaso del 1811 prodotto dalla manifattura di Sèvres e conservato a Palazzo Pitti (cfr. Andreina d'Agliano - Tim Clarke - Sheila K. Tabakoff, a cura di, "Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1983, cat. n. 1 p. 22). Come datazione si propende per un arco cronologico esteso al primo quarto dell'Ottocento, data la persistenza di motivi decorativi di gusto neoclassico anche dopo l'epoca napoleonica. Le scene raffigurate nei tondi potrebbero derivare da repertori di incisioni tratte da dipinti al momento non identificati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 00000245
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 9-10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Agliano A./ Clarke T./ Tabakoff S. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22 cat. n. 1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario