

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117125
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	FIGURE NEL GIARDINO DI VILLA COLONNA A ROMA
SGTT - Titolo	Nella villa Colonna in Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 44 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7593
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	269 SM
INVD - Data	1892

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Piano primo nel 1966/ Terzo piano, camera n. 7 della pianta nel 1892
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1892/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scifoni, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00007164
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	121
MISV - Varie	altezza con cornice 92.5/ larghezza con cornice 158/ profondità cornice 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, craquelures
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Giorgio Gioia & C. s.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato ornata da motivi ad ovolo lungo il profilo. La tela rappresenta un gruppo di donne che procede in movimento opposto rispetto ad uno di uomini, all'interno di un parco, secondo il titolo dell'opera, pertinente a Villa Colonna in Roma.
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 31 AA : 43 B 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Paesaggio. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	AScifoni/ Roma 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7593
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SM 263
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO.../ N.° 2../ S.M. su etichetta ovale prestampata in rosso con corona
	Il dipinto è datato e firmato da Anatolio Scifoni, nato a Firenze il 2

NSC - Notizie storico-critiche

maggio 1841 e morto a Roma nel 1884. "Dopo aver studiato all'Accademia Albertina di Torino si recò per perfezionarsi a Parigi e Roma, dove si stabilì definitivamente dopo il 1870. Amico e seguace di Delleani nel periodo torinese trattò specialmente i temi prediletti dall'artista piemontese, dedicandosi tuttavia successivamente al quadro storico e mitologico, genere in cui ottenne ampi riconoscimenti per i colori densi e smaglianti dipinti con gusto vivace" (cfr. "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani", Torino v. X 1975 pp. 228-229). Tenne contatti anche il panorama artistico russo, prima come allievo dell'Istituto di Belle Arti Sourikov di Mosca e poi come membro dell'Unione degli artisti di Mosca. Partecipò alle esposizioni delle Società Promotrici delle Belle Arti di Genova (nel 1869), Firenze (nel 1867), Torino (dal 1851 al 1883) con sedici opere, e a mostre organizzate in altre città italiane e estere, tra cui Roma, Parigi, Londra, Vienna, Monaco e Filadelfia. Dai titoli riportati nei cataloghi delle mostre emerge che Roma fu ritratta in numerosi dipinti, oltre a quello in esame si citano "Le Teresiane a Roma" (cfr. catalogo Genova 1869 n. 38 £. 650 p. 21) e "La vita burocratica a Roma" (cfr. catalogo Torino 1870 n. 222 £. 1200 p. 14). A questa intensa attività espositiva si deve la presenza di sue opere in varie collezioni nazionali e straniere. Il dipinto, presentato all'esposizione della Promotrice di Torino del 1867 con titolo "Nella villa Colonna in Roma", n. di catalogo 134 e valutazione di £. 700, fu acquistato dalla famiglia reale e solo in epoca recente trasportato in Palazzo Chiabrese, come si desume dal fatto che risulta ancora in carico nell'inventario del 1966 di Palazzo Reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 256/PC

FTAT - Note

veduta frontale dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 700/PC

FTAT - Note

veduta frontale prima del restauro senza negativo (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale.

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

v. III p. 93

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino.
FNTD - Data	1892
FNTF - Foglio/Carta	p. 30
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4549
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 11cat. n. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00004055
BIBN - V., pp., nn.	v. X pp. 228-229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 658-659
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1867
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi, Paola
FUR - Funzionario	

responsabile	Medico, Roberto
---------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
--------------------	-------------------------

AGGE - Ente	S66
--------------------	-----

AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
--	----------------