

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00117127
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VEDUTA DELLA COLLINA DI TORINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 59 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	200
INVD - Data	1961

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34
INVD - Data	1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1855

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Agliè
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	ducale
------------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Castello ducale di Agliè
-----------------------------	--------------------------

PRCS - Specifiche	Alloggio del Principe di Carignano nel 1855
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1855/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1961/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Reviglio, Luigi Baldassarre
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1809 al 1835
-------------------------------	--------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007162
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	54.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	104.5
-------------------------	-------

MISV - Varie	altezza con cornice 73.5/ larghezza con cornice 123.5/ profondità con cornice 7
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento e degrado della carta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Savio Costantino
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2002 (Cap. 8335)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Koiné (cornice lignea)
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2002 (Cap. 8335)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato con sguscio e battuti ornati da decori vegetali, intervallati a modanatura liscia. Raffigura la collina di Torino ripresa, ripresa dalla sponda opposta del Po rispetto a Moncalieri, ed in lontananza la città. Lungo la riva sono rappresentate piccole figure in varie occupazioni e sul fiume piccole imbarcazioni.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (Torino)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Architetture. Figure. Abbigliamento. Oggetti: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	7079
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	SOPR. MONUM./ INV. ART. 200 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, carta di rivestimento, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	7079
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 34 su etichetta rettangolare con bordo nero
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, registrato in Palazzo Chiabrese nell'inventario del 1961, in origine era conservato nel castello di Agliè, dove è menzionato già nella ricognizione di Francesco Sampietro del 1855. Data l'assenza di altre iscrizioni utili non è al momento possibile ricostruire la successione di collocazioni storiche all'interno della residenza ducale. Il dipinto fu esposto in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861" con attribuzione a Luigi Baldassarre Reviglio, formulata da Rosanna Maggio Serra, motivata "per il carattere di veduta di lenticolare acutezza ottica sebbene prospetticamente non unitaria, per la scrittura pittorica minuta e tenera, per i fini trapassi di colore..." (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. II p. 545 cat. n. 561; v. III p. 1480). Di Reviglio non vi sono dati biografici certi, i cataloghi delle esposizioni forniscono alcuni dati utili alla ricostruzione della produzione del pittore. Nel 1832 espone alla mostra tenuta nel Castello del Valentino alcuni paesaggi, tra cui una "Veduta dei colli di Torino", forse identificabile con l'opera in esame (Pierangelo Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino, 2001, p. 363 di Caldera M.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 258/PC
FTAT - Note	veduta frontale prima restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 756/PC
FTAT - Note	veduta frontale dopo restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 1)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 17-18
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	A. Duca di Genova/ categoria amministrazione
FNTS - Posizione	v. 3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edificii dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	NR
FNTN - Nome archivio	ASTO/ ADG, Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00004017
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 545 cat. n. 561 di Maggio Serra R.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone, Piergiorgio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004049
BIBN - V., pp., nn.	p. 363 di Caldera M.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Traversi, Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente

S66

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario