

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116787
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SCENA DI GENERE CON FIGURE E ANIMALI
SGTT - Titolo	Il trastullo di una famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo - Ufficio del Direttore Regionale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7614
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	588
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	410
INVD - Data	1898

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 367

INVD - Data 1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 367

INVD - Data 1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Piano secondo, corridoio nel 1966/ Piano secondo, Appartamento Reale, Sala di ricevimento nel 1908/ Piano secondo , Sala N.6 della Pianta nel 1881-80

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1880/ ante

PRDU - Data uscita 1966/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo Chiabrese

PRCS - Specifiche Piano primo, n. 52 pianta 2005

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1966 /post

PRDU - Data uscita 2012

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalleri Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1794-1795/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00007160
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	altezza con cornice 106/ larghezza con cornice 93/ profondità con cornice 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Doneux e Soci s.c.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice del dipinto è in legno intagliato e dorato con motivi decorativi vegetali agli angoli. Rappresenta un momento di gioco di un gruppo familiare, costituito da genitori e due bambini, ai margini di una scalinata alla presenza di un cagnolino e di una figura femminile di spalle.
DESI - Codifica Iconclass	42 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure: uomo; donna; bambino. Abbigliamento civile. Paesaggio. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ferd. Cavalleri pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	7614
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	TORINO/ DC/ 588/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso
ISRI - Trascrizione	588/ DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	DC 367 cancellato in verde
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ferdinando Cavalleri, di cui in passato si ipotizzava la nascita in territorio piemontese, nacque a Roma nel 1794 dall'architetto torinese Bartolomeo e dalla romana Rosa Cremonesi, e portò a compimento i suoi studi prima all'Accademia di Belle Arti di Firenze, da Luigi Sabatelli e Pietro Benvenuti, poi a Torino nel periodo napoleonico, sotto la guida di Giuseppe Monticone e Ferdinando Bonsignore. Nel 1811 fece ritorno a Roma, pur mantenendo i contatti con il Piemonte, dove inviò varie opere per le pubbliche esposizioni di oggetti d'arte del 1811-12 ed ottenne il pensionato nella capitale pontificia per il perfezionamento in campo artistico. Esegui molti dipinti su commissione di Carlo Alberto e dei maggiori esponenti dell'aristocrazia torinese, per i quali dipinse soprattutto ritratti, soggetti storici e di genere, ambientando "di preferenza nella campagna romana, sul modello fornito dai francesi Léopold Robert e J. V. Schnetz" (cfr. Tomiato M., in "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865" di Pierangelo Dragone, Torino 2001, pp. 321-322). Mantenne numerosi contatti col panorama artistico internazionale, grazie alla nomina di direttore del pensionato di Roma concessa da Carlo Alberto nel 1831, insieme al titolo di "Pittore di Gabinetto". La fine del regno di Carlo Alberto segnò anche il declino</p>

dell'artista, che diradò attività e partecipazione agli eventi espositivi torinesi (l'ultima apparizione risalirebbe al 1850 al Valentino), per concludere la propria esistenza nel 1865, suicida. || Alla luce di tali elementi si ritiene che il dipinto in esame, datato da Elena Pianea in un'epoca compresa tra il 1800 e il 1899, sia riconducibile al secondo quarto del secolo. Non è noto il momento in cui la tela fu trasferita in Palazzo Chiabrese, dal momento che risulta ancora in carico nell'inventario di Palazzo Reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 8/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 736/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 737/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale.

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

v. III p. 96

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per il Piemonte

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino.

FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 71
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo Grande in Torino. Inventario degli oggetti d'arte.
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	p. 52
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., reg. n. 4554
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 61
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., reg. n. 4537
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario oggetti d'arte dei Reali Palazzi di Torino.
FNTD - Data	1880-1898
FNTF - Foglio/Carta	p. 37
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., reg. n. 4536
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00004017
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1418-19 di Rosci M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone, Piergiorgio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-322 di Tomiato M.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Pianea, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Traversi, Paola

AGGE - Ente

S66

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGE - Ente

S66

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

|||||