

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00116789 |
| ESC - Ente schedatore           | S152     |
| ECP - Ente competente           | S152     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | DIPINTO                                     |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | PAESAGGIO CON ARCHITETTURE, ALBERI E FIGURE |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                        |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiabrese              |
| LDCU - Indirizzo             | piazza San Giovanni, 2         |
| LDCS - Specifiche            | Piano primo, n. 45 pianta 2005 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 181  |
| INVD - Data   | 1961 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Agliè    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | castello                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | ducale                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Castello ducale di Agliè |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1941/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1941/ post |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1849 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 36   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 56   |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza con cornice 45/ larghezza con cornice 64/ profondità cornice 5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | craquelures, piccole cadute di colore, sporcizia |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2003  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAA TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Koiné   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Finanziamento Ministeriale del 2002 (Cap. 8335) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La cornice del dipinto è in legno intagliato e dorato con elementi decorativi agli angoli in pastiglia dorata e piccoli motivi a perline lungo il bordo interno. Rappresenta un paesaggio con alberi disposti a quinta scenografica, una stradina al centro con alcune figure di contadini, e sullo sfondo un palazzo con edifici annessi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 H 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Architetture: chiesa; palazzo; edifici.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SOPR. MONUM./ INV. ART. 181 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione/ nero   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, tela, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PROPRIETA' DI S.M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA/ 185... su etichetta rettangolare prestampata in nero   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto in esame ha evidenti analogie stilistiche e tematiche con un'altra tela (qui catalogata con n. consequenziale) ed entrambe presentano un'etichetta con indicazione di appartenenza alla collezione della regina madre Maria Teresa di Toscana, moglie di Carlo Alberto, defunta nel 1855. Questo dipinto inoltre è documentato ad Agliè da una fotografia storica del settembre 1941 (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, neg. 1489 n. 8225 connota a matita sul cartoncino: "Melano"), da cui fu prelevato e portato in Palazzo Chiabrese, dove è attestato a partire dal 1961. Non sono note le località effigiate, che potrebbero coincidere con sedi di residenze suburbane frequentate dalla regina. I due dipinti furono attribuiti da Elena Pianea ad ambito toscano con datazione al primo quarto del secolo; in sede di revisione si ipotizza l'intervento di un pittore di cultura piemontese di prima metà Ottocento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA TO 10/PC   |
|  | veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAT - Note</b>                         | Dipinti n. 1)  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAA TO 710/PC   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAA TO 711/PC   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1) |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAA TO 712/PC   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti n. 1)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1961   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | pp. 15-16  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pianea, Elena  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Medico, Roberto  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Traversi, Paola  |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | S66  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Medico, Roberto  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Barbero, Enrico Edoardo |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S66                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> |  |
|---------------------------|--|