

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116795
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	SECRETAIRE
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, 18, già Camera da letto della Duchessa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** legno/ impiallacciatura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ stampaggio**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 143**MISL - Larghezza** 93.5**MISP - Profondità** 39**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** scheggiature, perdita di alcune parti dell'impiallacciatura, graffi, consunzione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il secretaire presenta sul lato anteriore in basso due antine decorate da intarsio con motivo a scacchiera obliqua, al centro un'anta a ribalta intarsiata raffigurante un vaso sormontato da motivo a festone ed in alto un cassetto decorato da motivi a losanga con all'interno motivi floreali stilizzati. La ribalta è rivestita all'interno da velluto di colore blu e lo spazio centrale è suddiviso in due file laterali di tre cassette ognuna ed altri cinque vani di dimensioni diverse.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero**ISRT - Tipo di caratteri** numerali**ISRP - Posizione** all'interno dell'anta, lato destro**ISRI - Trascrizione** 5043**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	all'interno dell'anta, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	5068
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	cassetto in alto, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	5068
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	corpo inferiore, anta destra
ISRI - Trascrizione	5043
NSC - Notizie storico-critiche	Il secrétaire, pubblicato da Roberto Antonetto in "Minusieri ed ebanisti del Piemonte", è caratterizzato da un fine lavoro di "marqueteries" con utilizzo di legni diversi per comporre illusorie formelle geometriche. Il mobile non sembra far parte dell'arredo originario del Palazzo, in cui sarebbe entrato nel 1963 (se è corretta l'identificazione attraverso la sola descrizione dell'inventario corrente), ma probabilmente proviene da un'altra residenza, come suggeriscono le iscrizioni inventariali presenti su di esso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 16/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.
FNTD - Data	1961
FNTF - Foglio/Carta	pp. 21-22
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004029
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIBI - V., tavv., figg.	f. 192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Elena Pianea riferì che il "piano in marmo non [sarebbe] pertinente"