

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088498
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 43 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 45-52

INVD - Data 1961

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1265-70

INVD - Data 1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1350/6

INVD - Data 1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 3454-3460

INVD - Data 1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 3510-3515

INVD - Data 1908

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Agliè

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Castello ducale di Agliè

PRCS - Specifiche Primo piano nobile, Appartamento reale, 14 Salone e 16 Salone nel 1927/ Sala d'aspetto verde n. 48 e Sala di ricevimento di SAR la Duchessa di Genova n. 49 nel 1908

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1908/ ante

PRDU - Data uscita 1927/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ opera

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105.5
<b>MISL - Larghezza</b>	55.5
<b>MISP - Profondità</b>	49

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve attacco di insetti xilofagi, graffi

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franchino Gherardo

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GIOMUS

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La sedia presenta schienale imbottito con fascia superiore ornata da intaglio a motivo floreale al centro e due rametti ai lati, sedile di forma trapezoidale con fascia ornata con intagli e gambe tornite. Le sedie sono laccate di colore bianco ed il tessuto di rivestimento è stato sostituito durante il restauro con uno di disegno e colore verdino simile a quello precedente, documentato da fotografia allegata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, fascia sottosedile

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 52 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3313
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1267 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47 su etichetta rettangolare adesiva
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli inventari del castello di Agliè del 1927 e del 1908 ci informano che in origine vi erano più serie di sedie mentre in Palazzo Chiabrese sono documentati già nel 1961 otto esemplari, frutto dell'unione di nuclei omogenei conservati in luoghi diversi del castello. La catena inventariale delle diverse serie di sedie permette di ricostruire i tessuti di rivestimento man mano sostituiti, i luoghi e i contesti storici di allestimento. Paola Costanzo definisce le sei sedie "manufatto di produzione seriale piemontese ... riferibile a modelli stilistici diffusi nella regione durante gli ultimi decenni del Settecento", ipotesi qui accettata e ristretta all'ultimo decennio. Nel corso della revisione si è appurato che la serie sarebbe composta da otto pezzi, ognuno dei quali contrassegnato da un proprio numero d'inventario, qui riportato:</p> <p>  1)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 47 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3460 a impressione/ nero  1350bis su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  50 su etichetta rettangolare adesiva  2)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 49 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3510 a impressione/ nero  1269 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  51 su etichetta rettangolare adesiva  3)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 48 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3455 a impressione/ nero  1350/5 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  4? su etichetta rettangolare adesiva  4)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 45 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3454 a impressione/ nero  1350/4 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  46 su etichetta rettangolare adesiva  5)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 51 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3514 a impressione/ nero  1245 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  48 su etichetta rettangolare adesiva  6)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 50 su</p>

placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi||3458 a  
 impressione/ nero||1350/6 su etichetta rettangolare con bordo  
 ottagonale blu||45 su etichetta rettangolare adesiva||7||SOPR.  
 MONUM./ INV. ART. 46 su placchetta metallica prestampata in nero  
 con caratteri grigi||3456 a impressione/ nero||1350/3 su etichetta  
 rettangolare con bordo ottagonale blu||52 su etichetta rettangolare  
 adesiva

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 17 /PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri  
Arredi n. 4)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 532/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 572/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 573/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale  
Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 5-6

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 63
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 63
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 62
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 62
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002

<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 855