

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088498
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	SEDIA
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 43 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	45-52
INVD - Data	1961
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1265-70
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1350/6
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	3454-3460
---------------	-----------

| INVD - Data | 1908 |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3510-3515
---------------	-----------

| INVD - Data | 1908 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Agliè

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Castello ducale di Agliè
PRCS - Specifiche	Primo piano nobile, Appartamento reale, 14 Salone e 16 Salone nel 1927/ Sala d'aspetto verde n. 48 e Sala di ricevimento di SAR la Duchessa di Genova n. 49 nel 1908

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1908/ ante
----------------------	------------

| PRDU - Data uscita | 1927/ post |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

| DTZS - Frazione di secolo | fine |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
-----------	------

| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
----------------------	-------------------

| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ opera

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105.5
<b>MISL - Larghezza</b>	55.5
<b>MISP - Profondità</b>	49

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve attacco di insetti xilofagi, graffi

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franchino Gherardo

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GIOMUS

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La sedia presenta schienale imbottito con fascia superiore ornata da intaglio a motivo floreale al centro e due rametti ai lati, sedile di forma trapezoidale con fascia ornata con intagli e gambe tornite. Le sedie sono laccate di colore bianco ed il tessuto di rivestimento è stato sostituito durante il restauro con uno di disegno e colore verdino simile a quello precedente, documentato da fotografia allegata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPR. MONUM./ INV. ART. 52 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3313

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numerali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1267 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47 su etichetta rettangolare adesiva
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli inventari del castello di Agliè del 1927 e del 1908 ci informano che in origine vi erano più serie di sedie mentre in Palazzo Chiavalese sono documentati già nel 1961 otto esemplari, frutto dell'unione di nuclei omogenei conservati in luoghi diversi del castello. La catena inventariale delle diverse serie di sedie permette di ricostruire i tessuti di rivestimento man mano sostituiti, i luoghi e i contesti storici di allestimento.  Paola Costanzo definisce le sei sedie "manufatto di produzione seriale piemontese ... riferibile a modelli stilistici diffusi nella regione durante gli ultimi decenni del Settecento", ipotesi qui accettata e ristretta all'ultimo decennio.  Nel corso della revisione si è appurato che la serie sarebbe composta da otto pezzi, ognuno dei quali contrassegnato da un proprio numero d'inventario, qui riportato:   1)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 47 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3460 a impressione/ nero  1350bis su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  50 su etichetta rettangolare adesiva   2)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 49 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3510 a impressione/ nero  1269 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  51 su etichetta rettangolare adesiva   3)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 48 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3455 a impressione/ nero  1350/5 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  4? su etichetta rettangolare adesiva   4)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 45 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3454 a impressione/ nero  1350/4 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  46 su etichetta rettangolare adesiva   5)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 51 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3514 a impressione/ nero  1245 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  48 su etichetta rettangolare adesiva   6)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 50 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3458 a impressione/ nero  1350/6 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  45 su etichetta rettangolare adesiva   7)  SOPR. MONUM./ INV. ART. 46 su placchetta metallica prestampata in nero con caratteri grigi  3456 a impressione/ nero  1350/3 su etichetta rettangolare con bordo ottagonale blu  52 su etichetta rettangolare adesiva

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 17 /PC

**FTAT - Note** veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiavese Restauri Arredi n. 4)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 532/PC

**FTAT - Note** veduta d'insieme dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 572/PC

**FTAT - Note** veduta d'insieme prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA TO 573/PC

**FTAT - Note** veduta d'insieme prima del restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNDT - Data** 1961

**FNTF - Foglio/Carta** pp. 5-6

**FNTN - Nome archivio** SBAA TO

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè.

**FNDT - Data** 1927

**FNTF - Foglio/Carta** p. 58

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 63

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè.

<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 63
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 62
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova, m. n. 62
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO  
855