

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088449
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088450
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MARINA CON PESCATORI E BARCHE
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. 46 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antoniani, Paolo Maria
AUTA - Dati anagrafici	1735 - 1807
AUTH - Sigla per citazione	00007166

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Doneux e Soci s.c.r.l.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice laccata, con andamento sagomato, ornata in alto al centro da un motivo vegetale. Rappresenta una marina con roccia e campanile sulla sinistra, personaggi intenti alla pesca nei pressi della scogliera al centro ed imbarcazioni in lontananza e a destra.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: marina. Architetture. Figure: uomini. Oggetti: imbarcazioni; merci; reti da pesca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	131 su etichetta rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stanza è decorata da altre tre sovrapporte che costituiscono un unico ciclo pittorico del quale non si hanno notizie. L'ambiente in esame infatti non fa parte del percorso aulico di Palazzo Chiabrese e non è stato riconosciuto negli inventari storici; non è noto dunque se le tele siano pertinenti a tale sito fin dall'epoca di realizzazione o se siano state qui collocate nel corso di un allestimento posteriore. Paola Costanzo, attribuendo le tele della "ex piccola sala da pranzo" all'Antoniani, riferì che "dai documenti riportati nelle Schede Vesme risulta che Francesco Antoniani fu attivo in Palazzo Chiabrese nel 1758, quando dipinse sei sovrapporte con scene di battaglia, e nel 1766 con fiori dipinti nel gabinetto attiguo alla cappella. Non compare alcun documento relativo alla committenza di queste sovrapporte raffiguranti "marine", genere familiare al pittore milanese. Ritengo tuttavia che il ciclo sia da riferirsi all'Antoniani, stabilendo un utile confronto con analoghi soggetti, autografi dell'artista, siti nel Palazzo Reale di Torino e pubblicati nel 1963". La marina durante la seconda metà del Settecento ebbe grande diffusione in Piemonte, su modello delle opere di Adrien Manglard (1695-1760) e Claude Joseph Vernet (1714-1789), entrambi apprezzati dalla corte torinese. In regione molti pittori dipinsero marine ma restano Francesco Antoniani ed il figlio Paolo Maria (Milano 1735 - Torino 1807) i maggiori esponenti di tale genere e ad essi è tradizionalmente attribuita la maggior parte delle opere di questo soggetto, poco indagato dagli studiosi. In sede di revisione si ritiene forse più probabile l'attribuzione a Paolo Maria, sulla base del confronto stilistico con sette tele presenti al terzo piano di Palazzo Reale (App. Duca di Aosta - Camera da letto n. 34), che documenti d'archivio consentono di riferire con certezza al pittore, e con una sovrapporta del Museo Accorsi pubblicata da Alberto Cottino nel catalogo della mostra del 2001 dedicata a "Vittorio Amedeo Cignaroli. Un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca" .</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 22/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Sovrapporte n. 2)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 114 di Griseri A.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004264
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004018
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIBI - V., tavv., figg.	f. 75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0743