

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088493

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione LAMPADARIO

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 341

INVD - Data 1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di alcuni pendenti, disassemblaggio, ossidazione, sporcizia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borgialli Valeria/ Nicolai Ludovica/ Allaria Virgilio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampadario con corona superiore ornata da motivi a palmetta che si ripetono sulla corona centrale che sorregge dodici portacandela disposti sul lato superiore e dodici bracci reggicandela ciascuno. Dalla corona superiore si dipartono fili con cristalli e di forma rettangolare raccolti in basso in un cerchio ornato da pendenti di forma allungata. Al centro della parte inferiore si trova un ornamento pendente a forma di pigna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella scheda cartacea Paola Costanzo definì l'oggetto un "tipico esempio della tipologia <a pallone rigonfio>, diffusa nelle regge e nei palazzi europei a partire dalla seconda metà del Settecento", proponendo una datazione alla seconda metà del XVIII secolo.   La definizione "a pallone rigonfio" è ripresa dal testo di Giovanni Mariacher citato in bibliografia per questi modelli formati da numerosi festoncini riuniti in basso ma il lampadario sembra trovare confronti con altri esemplari più tardi conservati nelle residenze reali

piemontesi, come ad esempio nella Sala da ballo di Palazzo Reale (forniti da Odetti e Colla nel 1842 circa), ed italiane, come nella Sala di Marte della Reggia di Caserta.||La descrizione contenuta nell'inventario di Palazzo Chiabrese riporta il numero di 23 bracci invece di 24 tuttavia si ritiene verosimile l'identificazione con l'oggetto in esame.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 23/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Metalli)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 529/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

**FNTD - Data**

1961

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 27-28

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mariacher G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 107; 121

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mariacher G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 107

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Costanzo, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi, Paola

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente**

S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO  
850