

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088501

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione OROLOGIO

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VIRGILIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, n. 46 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	14
MISV - Varie	altezza del basamento con campana di vetro 66/ larghezza del basamento 49/ profondità del basamento 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione, sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio SBAA TO - Tinelli Rosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orologio, collocato sopra un basamento ligneo corredato di campana di vetro di protezione, si compone di una parte inferiore a forma di basamento, ornato da corone d'alloro e trombe, su cui s'innesta il quadrante inserito in struttura rettangolare. Su questa siede la figura del poeta Virgilio, che mostra un cartiglio con incisi i titoli delle sue due opere più famose, con accanto la lira. Al momento il meccanismo dell'orologio non è attivo.

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dalla figura centrale
ISRI - Trascrizione	Les Georgiques/ L'eneide
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	... A TURIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	103 su etichetta rettangolare incollata
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'orologio fu catalogato da Paola Costanzo insieme ai candelabri e descritto come "orologio da mensola affiancato da coppia di candelabri a quattro bracci di grande effetto decorativo, di produzione francese, molto diffusi presso la corte e i palazzi piemontesi durante i primi decenni dell'Ottocento, contemporaneamente all'affermarsi del gusto palagiano". Nel corso della revisione si è deciso di scorporare gli oggetti compilando due schede diverse, per cui si rimanda al numero di catalogo 00116878 per i candelieri. Non sono note le vicende storiche dell'orologio, registrato nel 1961 a Palazzo Chiabrese con numero consequenziale ai due candelieri, i quali presentano iscrizioni che inducono ad ipotizzare la provenienza dal castello di Agliè anche se il loro stato frammentario non permette un immediato riscontro sui registri storici della residenza. Tale accostamento di oggetti potrebbe essere frutto di scelte recenti e non corrispondere ad una collocazione storica: si segnala poi che nell'inventario di Palazzo Chiabrese del 1811 ("Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Impériaux de Turin, et Stupinis et leur dependances", p. 108, in ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510) si è riscontrata nella "Septième Chambre au Levant, ou Soit Cabinet d'Audience de Son Altesse Impériale Monseigneur le Prince Borghese ... Une Pendule en bronze Noir, et dorée Avec Un figure, et la Lyre, et Sa Caisse en glace", stimata 500, che potrebbe coincidere con il presente oggetto. Per quanto riguarda il meccanismo dell'orologio possiamo affermare, sulla base dell'iscrizione presente sul quadrante, che si tratta di un manufatto di produzione torinese</p>

innestato su una cassa di elevata qualità, forse di origine parigina. I dati stilistici, la morfologia dell'orologio, la rappresentazione del poeta classico Virgilio inducono a proporre una datazione alla prima metà del XIX secolo, sulla scorta di confronti iconografici con altre casse pubblicate nel catalogo della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" del 1988, a cura di Brusa G. - Griseri A. - Pinto S., ritraenti figure tratte dal repertorio della classicità ed in particolare quella con Omero (?) e la lira. Nel corso di un recente intervento di pulitura effettuato dalla restauratrice della Soprintendenza Tinelli sono emerse tracce di doratura anche sulla figura di Virgilio, che dunque in origine doveva essere tutta dorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 24/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri Metalli)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 185/PC

FTAT - Note

particolare dell'orologio dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Metalli)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Inventario Materiale Artistico.

FNTD - Data

1961

FNTF - Foglio/Carta

pp. 9-10

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 205-216 cat. n. 57-63

MST - MOSTRE

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 858