SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	г
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00116797
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI FERDINANDO FERRANTE FARNESE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera da letto con pregadio e gabinetto dirimpetto al pregadio, n. 18 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale

PRCD - Denominazione	Palazzo ducale	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiablese	
PRCS - Specifiche	magazzino (2005)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2012	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1573	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	49	
MISV - Varie	altezza con cornice 74/ larghezza con cornice 60/ profondità con cornice 4.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DC DECTATION	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
	2005 SDAA TO
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Malachite - Studio di Restauro
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento Ministeriale del 2004 (Cap. 8335)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice del dipinto è priva di elementi decorativi. Ritrae Ferdinando Ferrante Farnese a mezzo busto, leggermente di tre quarti rivolto verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FERDINANDO FERRANTE FARNESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	294-2 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, a destra in basso
ISRI - Trascrizione	B. 498/74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B. 498/74 cancellato in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	180.A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali

ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	368 cancellato in azzurro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5526.2.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. 180.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra in basso
ISRI - Trascrizione	B. 498/74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	294-2 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	n. 180 A [a penna]/ "A DISPOSIZIONE/ del Ministero Della Pubblica Istruzione" su etichetta cartacea prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	Ferdinando/ Ferrante Farnese/ Vescovo di Par=/ma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	294-2 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	363 DC cancellato in azzurro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto
ISRI - Trascrizione	"S. Catterina" su etichetta cartacea rettangolare incollata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto
ISRI - Trascrizione	294-2 cancellato in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto
ISRI - Trascrizione	5562 cancellato in nero
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea Elena Pianea, datando la tela al sec. XVI, indicò come provenienza le residenze di Parma ed in effetti la presenza di numeri d'inventario apposti in modo analogo ad altri riscontrati su una cornice con un'etichetta "Reale Palazzo di Parma" permette di confermare tale supposizione. Non è noto il momento in cui il dipinto entrò in Palazzo Chiablese, dal momento che non è stato riscontrato nè negli inventari storici nè in quello corrente del 1961. II dipinto ritrae Ferdinando Ferrante Farnese, (Latera nei pressi di Viterbo, 3 dicembre 1543 - 1606), figlio primogenito di Bertoldo duca di Latera e Farnese e di Giulia Acquaviva. Avviato alla carriera ecclesiastica, fu nominato vescovo di Parma il 30 marzo 1573, carica che manterrà per più di un trentennio. Ebbe incarichi importanti e compì numerosi viaggi in Italia e all'estero; in particolare si ricorda il soggiorno a Lisbona per sostenere le ambizioni di successione della propria casata al trono portoghese nel 1579 e la nunziatura a Praga presso l'imperatore Rodolfo II.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n FTAN - Codice identificativo SBAA TO 26/PC veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri FTAT - Note Dipinti n. 2) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n FTAN - Codice identificativo SBAA TO 527/PC veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri FTAT - Note Dipinti n. 2) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo colore FTAN - Codice identificativo SBAA TO 00000854 veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiablese Restauri FTAT - Note Dipinti n. 2) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo colore FTAN - Codice identificativo SBAA TO 855/PC veduta d'insieme durante il restauro (Faldone Chiablese Restauri FTAT - Note Dipinti n. 2) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo colore FTAN - Codice identificativo SBAA TO 856/PC veduta d'insieme dopo il restauro (Faldone Chiablese Restauri Dipinti FTAT - Note n. 2)AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2000

CMPN - Nome	Pianea, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Traversi, Paola	
AGGE - Ente	S66	
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGE - Ente	S66	
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni		