

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116799
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ALESSANDRO MAGNO SULLA TOMBA DI ACHILLE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera delle Guardie del Corpo, n. 3 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	arazzo

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Demignot Vittorio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1734-1743
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Palazzo Reale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1731
<b>DTSF - A</b>	1743
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beaumont Claudio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007180
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La cornice del dipinto, in legno intagliato e laccato, è priva di elementi decorativi. Rappresenta Alessandro Magno in piedi di fronte ad una

<b>sull'oggetto</b>	lapide incisa accanto a tre guerrieri ed ad uno moro seduto sulla sinistra. Sullo sfondo un paesaggio con ponte in lontananza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (ALESSANDRO MAGNO) 53 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Alessandro Magno. Figure: uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Oggetti: lapide; corazza; scudo; insegna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è un cartone per arazzo eseguito per la serie dei panni con episodi della vita di Alessandro Magno, la prima tessuta nella manifattura torinese, che consiste in undici arazzi realizzati da autori diversi: sette o forse otto da Vittorio Demignot tra il 1734 e il 1740-1743, uno da Antonio Dini nel 1737 e due solo a fine secolo su bozzetti di Lorenzo Pécheux tradotti in cartoni dal figlio Benedetto. I primi bozzetti per la serie furono realizzati da Claudio Francesco Beaumont mentre per i cartoni la bibliografia ricorda Mattia Franceschini, Matteo Boys ed Ignazio Nepote (cfr. Catalogo della Mostra del Barocco del 1963, v. II, Arazzi pp. 9-10). La tela in esame rappresenta "Alessandro presso la tomba di Achille", fu realizzata su bozzetto di Beaumont e tradotta in arazzo da Vittorio Demignot tra il 1734 e il 1743 (Torino, Palazzo Reale, Mob. 1920) ma non si conosce l'autore di questo cartone, pubblicato con collocazione "Palazzo Reale (n. 62)". Il dipinto occupa una collocazione storica attestata dai due inventari ottocenteschi e da una foto databile "ante 1942", conservata in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, in cui si vede il dipinto nella posizione attuale, in quello che era denominato "salone del carabiniere".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 28/PC

**FTAT - Note**

veduta d'insieme prima del restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.

**FNTD - Data**

1833-49

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 1

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la

Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.

**FNTD - Data** 1816

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** AA.VV

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 00004024

**BIBN - V., pp., nn.** v. II pp. 9; 10; 22

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione** 2012

**BIBH - Sigla per citazione** 00004060

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 189 - 200

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione** 2016

**BIBH - Sigla per citazione** 00004292

**BIBN - V., pp., nn.** 171 - 177

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Pianea, Elena

**FUR - Funzionario responsabile** Medico, Roberto

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2002

**AGGN - Nome** Traversi, Paola

**AGGE - Ente** S66

**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2016

**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo

**AGGE - Ente** S66

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

|||||