

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116802
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DIPINTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	BOTTINO DI CANNE
SGTT - Titolo	Il computo delle anella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera de' Valets-a-pieds, n. 4 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1811

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	arazzo
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonio Dini
ROFD - Datazione opera finale/originale	1754
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00007180

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00007193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	394
MISL - Larghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures, piccole cadute?

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice del dipinto, in legno intagliato e dipinto, è priva di elementi decorativi. Rappresenta un gruppo di figure in piedi all'interno di un porticato, un uomo seduto su una scalinata sulla sinistra e vaso sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	98 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Annibale. Figure: uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Oggetti: vaso; tenda. Architetture: palazzo

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è un cartone per arazzo eseguito per la serie dei panni rappresentanti episodi della vita di Annibale, consistente in sei arazzi realizzati da autori diversi: quattro da Antonio Dini tra il 1751 e il 1754, uno da Francesco Demignot intorno al 1760 e l'ultimo con la "Battaglia di Canne" terminato solo nel 1778. I bozzetti per la serie furono realizzati da Claudio Francesco Beaumont mentre per i cartoni "sono ricordati G. D. Molinari, Mateo Boys, Vittorio Rapous, Vittorio Blanchery, G. P. Romegialli" (cfr. Catalogo della Mostra del Barocco del 1963, v. II, Arazzi pp. 15-16). La tela ritrae il "Bottino di Canne" o "computo delle anella" e fu realizzata dal Molinari, pagato nel 1753 per questo cartone "rappresentante l'istoria di Annibale quando mandò gli anelli alla repubblica di Cartagine" tradotto in arazzo da Antonio Dini nel 1754 (Torino, Palazzo Reale, Mob. 1925). Il dipinto occupa una collocazione storica attestata dagli inventari ottocenteschi e da una foto databile "ante 1942", conservata in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, in cui si vede il dipinto nella posizione attuale, in quello che era denominato "salone di Carlo Felice".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 31/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
FNTD - Data	1833-49
FNTF - Foglio/Carta	p. 2
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Palazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 105
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 15; 16 di
BIBI - V., tavv., figg.	t. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189 - 200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171 - 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	