

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116803
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	BUSTO
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GIOVE
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera delle Guardie del Corpo, n. 3 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galassi, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1793/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00007169
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	42
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia, annerimento dovuto a bruciatura sul lato destro del viso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Baiocco (1996) - Lab. Restauro SBAA TO Meli Cristina (2005)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto comprende anche un cartiglio sottostante, su cui sono vergati alcuni tratti imitanti le iscrizioni di epoca antica, e piedistallo con base circolare coesi. Rappresenta il volto barbuto di Giove, il collo, il petto nudo con sulla spalla sinistra un drappo di tessuto.
DESI - Codifica Iconclass	92 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giove.
	Il busto è una copia dello "Zeus di Otricoli", ritrovato nel corso degli scavi degli anni 1781-1782 nell'omonima località in provincia di Terni in Umbria, conservato nella Sala Rotonda del Museo Pio Clementino a Roma. L'originale, molto apprezzato in passato (Goethe possedeva un calco della scultura e Napoleone ne dispose il trasferimento a Parigi tra il 1798 e il 1815), fu restaurato nel 1783 da Giovanni Pierantoni, che aggiunse "il busto, il collo e la parte posteriore del capo" (cfr. scheda citata in bibliografia dal testo di Giandomenico Spinola "Il museo Pio-

NSC - Notizie storico-critiche

clementino", 2, Città del Vaticano 1999, pp. 246-248). La scultura infatti era la testa di un acrolito "che forse costituiva la statua di culto del Capitolium di Otricoli" e sarebbe una copia romana della seconda metà del I sec. a. C.. Per il gesso in esame si ipotizza una datazione alla prima metà del XIX secolo mentre resta ignota la sua collocazione originaria. In allegato all' "Inventario Materiale Artistico" della "Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte" è presente un appunto manoscritto di Cesare Enrico Bertana, datato 17 dicembre 1996, in cui si afferma che si devono "prendere in carico sull'inventario artistico di Palazzo Chiabrese" 10 "busti in gesso", tra cui quello in esame descritto come "Giove, detto <<Orticoli>>", di provenienza sconosciuta. "Sono stati trovati nei depositi al p. t. di Palazzo Chiabrese (non fanno parte dell'arredo). Sono stati restaurati in un primo tempo dal figlio Baiocco (piccolo laboratorio nel cortile) poi dal padre". Il busto si trova attualmente collocato sopra un piedistallo a colonna in legno intagliato e verniciato ritratto nella foto d'insieme allegata alla scheda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 32/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Materiali Lapidei Ceramiche)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spinola, Giandomenico

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

4270

BIBN - V., pp., nn.

pp. 246-248

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Pianea, Elena

FUR - Funzionario responsabile

Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	