SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116813

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DIPINTO

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO FEMMINILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Anticamera Direttore Regionale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7637

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1100

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1030

INVD - Data 1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1030
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Nell'Ufficio Telegrafico situato nel fabbricato Demaniale in Piazza Castello n. 12 - piano terreno

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880/ ante
PRDU - Data uscita	1881/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino del mobiliare

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1908/ ante
PRDU - Data uscita	1908/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Manica Nuova (Palazzo Reale)

PRCS - Specifiche	Nuovo, Piano secondo, corridoio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRCS - Specifiche	Piano primo, Camera da letto, n. 15 pianta 2005
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 /post
PRDU - Data uscita	2009
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marghinotti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00007158
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94.5

MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	altezza con cornice 112.5/ larghezza con cornice 95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese craquelures, cadute, macchie, sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Pagliero Cesare
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento ministeriale del 2004 (cap. 8335)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice del dipinto è in legno intagliato e dorato con piccoli motivi decorativi d'ispirazione vegetale sulla battuta. La tela rappresenta una figura femminile in piedi davanti ad un tavolino, su cui si è appoggiata una scatola contenente gioielli che la giovane si appresta ad indossare. Sulla sinistra si vedono in lontananza un casolare con figure.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne; uomini. Abbigliamento civile. Paesaggio. Architetture: casa. Oggetti: cassetta; gioielli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ bianco
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Marghinotti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DC 1030 cancellato da pennello verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	1100
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7637
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7637
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto
ISRI - Trascrizione	DC 1030 cancellato da pennello verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	cornice, fianco destro
ISRI - Trascrizione	TORINO/ DC/ 1100/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	cornice, fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO-TORINO/ N. 1030/ DC su etichetta ovale prestampata in nero con corona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numerali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto
ISRI - Trascrizione	etichetta rettangolare con bordo blu non rilevata
	Non è noto il momento in cui il dipinto, ancora in carico nell'inventario di Palazzo Reale, fu trasferito in Palazzo Chiabrese. L'autore della tela è Giovanni Marghinotti, nato a Cagliari il 7

NSC - Notizie storico-critiche

gennaio 1798, documentato a Roma nel 1819 e giunto a Torino nel 1829 per esporre a Palazzo Reale tre dipinti, tra cui un ritratto di Carlo Felice a grandezza naturale, poi replicato per la residenza reale di Cagliari e preso a modello per la realizzazione il dipinto del 1837 su commissione di Maria Cristina oggi al Castello di Agliè. Professore per oltre dieci anni all'Accademia Albertina fino al 1856, partecipò alle esposizioni triennali di arte e industria (nel 1838 e nel '50) e a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti (con 19 opere nel 1845, 1846, dal '48 al 1852, 1855 e 1856), ottenendo gran plauso come ritrattista. Rientrato definitivamente in Sardegna, Marghinotti continuò a lavorare per commissioni pubbliche e private fino all'anno di morte, il 1865. ||Nelle collezioni del castello di Agliè si trovano alcune opere di Marghinotti, tra cui una "veduta di Sassari" ed una "Fanciulla con fiori nel grembiule", presente anche in Palazzo Reale, dove partecipò ai progetti decorativi carloalbertini mirati alla glorificazione della casa Savoia, soprattutto con dipinti di tematica storica. Non è certo se l'opera in esame sia stata presentato ad una delle mostre torinesi, che registrano sia nel 1845 sia nel 1856 un "ritratto di donna" del nostro pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 42/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabrese Restauri Dipinti n. 5)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale.

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

v. III p. 99

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino.

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

p. 129

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 159
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., reg. n. 4537
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario oggetti d'arte dei Reali Palazzi di Torino.
FNTD - Data	1880-1898
FNTF - Foglio/Carta	p. 113
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., reg. n. 4536
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	