SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088424
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100088422
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	GIUSTIZIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera di Parata, n. 37 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1811
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR

INVD - Data	1781
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guglielmi, Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1714 - 1773
AUTH - Sigla per citazione	00007165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da conchiglie con cartiglio. Rappresenta una figura allegorica seduta su una roccia con in mano una bilancia con i lati due puttini ed animali.
DESI - Codifica Iconclass	59 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; bambini. Abbigliamento civile. Oggetti: bilancia. Paesaggio. Vegetali: fiori; frutti. Animali: lupo; pecore; api.

NSC - Notizie storico-critiche	Le sovrapporte presenti nella stanza furono catalogate da Paola Costanzo e così descritte: "commissionate da Benedetto Maurizio, duca del Chiablese, nel 1766 al pittore romano Gregorio Guglielmi, le quattro sovrapporte furono pubblicate nel 1963 nel Catalogo della mostra del Barocco Piemontese"; nelle Schede Vesme è riportato il pagamento per le tele "1766. per quattro sovrapporte per l'appartamento del Duca di Chablaix, e per saldo d'aver dipinto a fresco una volta di un gabinetto dell'appartamento di SM; £. 7900".||Le allegorie rappresentate nelle sovrapporte furono variamente interpretate dalle fonti storiche: le quattro età (bronzo, oro, argento e ferro) nel catalogo della mostra del Barocco, come "Peinture, la Architecture, la Iustice, et la force" nell'inventario del 1811, "la forza, che ogni cosa atterra, l'altro il governo regolato dalla prudenza, l'altro la giustizia, in cui l'innocenza è sicura e l'ultimo agricoltura" in quello del 1781 e "Quattro stagioni o Quattro età" nelle guide ottocentesche della città. ||La stanza subì nel corso dei secoli vari interventi di riallestimento che ne mutarono l'aspetto originario, in parte ricostruibile attraverso la lettura degli inventari storici della residenza. Confrontando i dati presenti nei registri possiamo ad esempio affermare che le altre due tele da sovrapporta, più tarde, collocate nella sala furono ivi allestite in epoca posteriore al 1849, data dell'ultima verifica inventariale di cui siamo in possesso, in cui comparivano ancora solo le quattro tele di Guglielmi. Inoltre sappiamo che la mostra di camino sulla parete est attualmente priva di paramino in passato lo prevedeva e sappiamo anche che nel 1781 era "un controfornello con quattro puttini rappresentanti le quattro stagioni ornato di cornice di legno intagliata, e dorata con zoccolo colorito di giallo una guarnitura compita di fornello", nel 1811 un "Devant Cheminée representant des Enfans" (delle dimensioni di h. 80 x 130, stima 12 e attribuzione al Blancheri, come per le sovrapporte) e negli anni 1833-49 "1 controfornello in tela sopra tellaro d'albera dipinto e rappresentante fatti istorici con figure, munito all'intorno di cornice dorata".||La sovrapporta in esame, pubblicata nel catalogo del 1963 come allegoria dell'età dell'oro potrebbe forse rappresentare "la giustizia, in cui l'innocenza è sicura", secondo la descrizione del 1781.||
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 47/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo primo restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 536/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme senza negativo e durante primo restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiablese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
FNTD - Data	1833-49
FNTF - Foglio/Carta	p. 8
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 112
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro delle argenterie, e mobili proprj di SAR il Signor Duca del Ciablese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
FNTD - Data	1781
FNTN - Nome archivio	ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiablese, n. 241
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 262-265 di Griseri A.
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 134a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario della pittura e dei pittori
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00004263
BIBN - V., pp., nn.	p.65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gregorio Guglielmi : pittore romano del Settecento.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 13936||Si segnala che la fotografia allegata documenta lo stato della tela prima del restauro.||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||