

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00088426  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S152  |
| ECP - Ente competente                                  | S152  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0100088426  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | SOVRAPPORTA   |
| OGTV - Identificazione                                 | ciclo   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | ALLEGORIA DELLA PACE v. anche Pace  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | TO  |
| PVCC - Comune  | Torino  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Chiabrese   |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza San Giovanni, 2  |
| LDCS - Specifiche                                      | Piano primo, Appartamento di SAR la Signora Duchessa, Camera di Parata, n. 37 pianta 2005 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | terzo quarto  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1850  |
| DTSF - A   | 1874  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 217   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 150   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | sagomato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | piccole cadute di colore  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2008  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Koiné   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La tela da sovrapposta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da conchiglie con cartiglio. Rappresenta una figura allegorica femminile che sorregge grande bandiera bianca e tre puttini.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 5 (+11)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: donna; bambini. Abbigliamento civile. Oggetti: bandiera; armature; fiaccola. Vegetali.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La tela fu catalogata da Paola Costanzo e così descritta: "questa sovrapposta dipinta, assieme al suo <pendant> laterale raffigurante l'età della guerra nelle fattezze di una figura allegorica femminile, completa il ciclo allegorico autografo del pittore Gregorio Guglielmi datato al 1766. I due dipinti considerati, di ignoto autore gravitante in ambito piemontese ma con forti tangenze con la pittura romana, sono di buona qualità e stilisticamente riconducibili all'ultimo quarto del XVIII secolo".  Nel corso della revisione si è accertato che la stanza subì nel corso dei secoli vari interventi di riallestimento che ne mutarono l'aspetto originario, in parte ricostruibile attraverso la lettura degli inventari storici della residenza. Confrontando i dati presenti nei registri possiamo affermare che queste due tele da sovrapposta più tarde, collocate nella sala furono ivi allestite in epoca posteriore al |

1849, data dell'ultima verifica inventariale di cui siamo in possesso, in cui comparivano ancora solo le quattro tele di Guglielmi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA TO 50/PC                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme dopo primo restauro |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA TO 539/PC                  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme senza negativo |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004024                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 262-265 di Griseri A. |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt. 134-136                    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baudi di Vesme, Alessandro |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004012                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 568               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario della pittura e dei pittori |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 729                           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Costanzo, Paola |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Medico, Roberto |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Traversi, Paola |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S66             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Medico, Roberto |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Barbero, Enrico Edoardo |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S66                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0737 |
|---------------------------|---|