

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088474
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	TAVOLO
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera delle Guardie del Corpo, n. 3 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	panno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	141
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, fenditure, cadute di colore e di doratura. Il piano in marmo non è pertinente.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Franchino Gherardo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tavolo presentava un piano sagomato rivestito di panno colore rosso entro cornice in ottone (nel 2005 sostituito da marmo "verde delle Alpi" sagomato), cintura con motivi ad intaglio vegetale e floreale, gambe a voluta e traversa ornata da motivo centrale a conchiglia. Le gambe, a voluta, sono decorate nella parte superiore da quattro teste (due maschili e due femminili disposte in modo alternato). Il tavolo è attualmente disposto contro la parete al contrario e dunque anche nella fotografia non è visibile il cassetto presente sotto il piano.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	su un cartellino appeso a gamba anteriore destra
ISRI - Trascrizione	Proprietà di S.A.R. il Duca di Genova/ N. 20(1?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	sottio il piano del cassetto
ISRI - Trascrizione	818 su etichetta rettangolare incollata
NSC - Notizie storico-critiche	Il tavolo fu catalogato da Paola Costanzo come "tavolo da parete", i cui "i piedini a zampa leonina poggianti su rotella sono un'aggiunta posteriore (sec. XIX)" mentre il resto risalirebbe alla prima metà di '700. In sede di revisione si è deciso di chiamare l'oggetto "tavolo", perchè la sua collocazione contro la parete è una scelta recente non corrispondente alla funzione antica documentata da una fotografia storica, e di datarlo al terzo quarto del XIX secolo. Nella fotografia citata, risalente ad anni anteriori alla seconda guerra mondiale, (cfr. Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, riproduzione dell'ottobre 1977 n. 06956 in SBAATO da negativo conservato in Archivio di Stato, riproduzione dell'ottobre 1977 n. 06956 in SBAATO da negativo conservato in Archivio di Stato) si scorge il tavolo in esame utilizzato come tavolo da centro tra poltrone in una sala del Palazzo oggi non più esistente, il "salone rosso", corrispondente al sito dell'attuale ufficio Dondi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 59/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro (Faldone Chiabilese Restauri Arredi n. 2)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004024
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 66b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario	

responsabile	Medico, Roberto
---------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Traversi, Paola
--------------------	-----------------

AGGE - Ente	S66
--------------------	-----

AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
--	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
--------------------	-------------------------

AGGE - Ente	S66
--------------------	-----

AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
--	----------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 831
---------------------------	--