

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088435
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100088433
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	SOVRAPPORTA
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NATURA MORTA CON FIORI E FRUTTA
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Camera da letto, n. 15 pianta 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1816

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
---------------	----

<b>INVD - Data</b>	1811
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1781
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1766
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barnbilla, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie metà XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007176
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rapus, Michele Antonio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da decori a

	foglia. Rappresenta un vaso in vetro al centro su basamento in pietra con mazzo e cascata di fiori, cesto con frutta in basso a destra con sullo sfondo alberi ed architetture da giardino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 E : 25 G 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: vasi; colonna; canestro. Paesaggio. Vegetali: fiori; frutta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Paola Costanzo nella scheda cartacea riferì che "il ciclo delle sovrapporte, che comprende anche un paracamino dipinto, fu commissionato nel 1766 da Benedetto Maurizio duca del Chiabrese al pittore Michele Rapous ed era destinato alla galleria del secondo appartamento del palazzo di sua proprietà adiacente al Palazzo Reale. Il pittore ricevette, a pagamento del lavoro, rispettivamente £. 600, £. 1002 e £. 386 secondo quanto risulta dai documenti di pagamento pubblicati da A. Baudi di Vesme. Precedentemente il pittore aveva lavorato per lo stesso committente a dipinti destinati alla Palazzina di Stupinigi".</p> <p>Nel corso della revisione si è osservato che i documenti riportati da Vesme citati dalla Costanzo potrebbero non riferirsi in specifico a queste tele poiché sembrano riguardare per lo più ambienti il cui allestimento originario è andato perduto: 1766 "a buon conto ornati a fiori e frutti fatti nella cappella, gabinetto ed altro nella galleria del secondo appartamento del Duca di Chablaix; L. 600" (Real Casa)/ 1766 "per saldo pitture di varii ornati a fiori per il secondo appartamento del Duca di Chablaix; L. 1002" (Real Casa)/ 1766 "per aver dato la vernice alli panelli della capella ed altro per il sudetto appartamento; L. 386.5" (Real Casa)/ 1767 "per tre quadri a fiori e frutti per la galleria del palazzo del Duca del Chiabrese; L. 586" (Real Casa)/ 1767 "per la pittura de' panelli in ghirlande, cascate ed ornati ... per la galleria del secondo appartamento del Duca di Chablaix; L. 1811" (Real Casa). Le sovrapporte realizzate per la galleria, poi divenuta bagno della duchessa di Genova (alcova), e per la cappella andarono disperse a causa delle bombe incendiarie cadute sul Palazzo nel 1943 ma restano documentate da fotografie storiche conservate in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte (neg. 3214 n. 2491 prima del 1942; neg. 3253 n. 2532 prima del 1942; neg. 6544 n. 2943 prima del 1948; neg. 3256 n. 2533 prima del 1942), da cui emergono confronti stringenti con le tele in esame. Da recenti ricerche le tele in oggetto risulterebbero attribuibili a Brambilla Bartolomeo e sarebbero state dipinte nel 1758. Restano comunque validi i confronti con le opere del Rapous, la cui attività fu legata alla committenza del Duca del Chiabrese nelle varie residenze, la datazione al 1766 ed il confronto stilistico con altre tele a Stupinigi (in particolare la camera da letto ed il gabinetto degli specchi dell'appartamento di levante). Il ciclo di sovrapporte occupa, insieme al paracamino, la sede originaria, come documentano gli inventari storici dell'edificio, a partire dal 1781.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 62/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 542/PC
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme senza negativo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle argenterie, e mobili proprj di SAR il Signor Duca del Chiabrese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiabrese, n. 241
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 109
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Pallazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabrese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
<b>FNTD - Data</b>	1833-49
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 41
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 895-896

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della pittura e dei pittori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 729

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 298-300; 485-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 117-118 di Griseri A.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo

<b>AGGE - Ente</b>	S66
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0723