

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088446

ESC - Ente schedatore S152

ECP - Ente competente S152

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SOVRAPPORTA

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VENERE APPARE A ENEA COME CACCIATRICE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Piano primo, Camera d'udienza di SAR, n. 16 pianta 2005

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1816

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data	1811
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1781
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franceschini, Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1715 - 1758
AUTH - Sigla per citazione	00007145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	154
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela da sovrapporta è inserita all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato dai contorni sagomati. La cornice è ornata da motivi decorativi d'ispirazione vegetale, floreale ed al centro da decori a foglia. Rappresenta Enea in piedi con freccia nella mano destra, Venere in veste di cacciatrice, con faretra e accompagnata da cane accucciato ai suoi piedi, ed un puttino alato in alto.
DESI - Codifica Iconclass	96 B 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea. Abbigliamento militare. Divinità: Venere. Paesaggio. Figure: puttino alato. Oggetti: faretra; lancia. Animali: cane.
	Nella scheda cartacea Paola Costanzo riferì che la serie di cinque "sovrapporte raffiguranti episodi della vita di Enea, della quale è

NSC - Notizie storico-critiche

ignoto il nome dell'esecutore, è stilisticamente da ricondursi alla pittura di scuola piemontese della seconda metà del Settecento". In sede di revisione si è appurato che il ciclo si compone di sei tele, restaurate intorno agli anni '60 del XX secolo, descritte in modo preciso nell'inventario del 1781 con attribuzione al pittore torinese Mattia Franceschini, allievo del Beaumont. Tale informazione ha trovato riscontro documentario nelle "Schede Vesme", che riportano un pagamento del 1758 "per aver dipinto sei quadri rappresentanti fatti di Enea, e cinque altri rappresentanti Virtù, per sovrapporte per l'appartamento del Duca di Chablais in questa città; £. 1175".||Nella scheda biografica di Mattia Franceschini (cfr. Dizionario biografico degli Italiani, v. 4 1997, p. 650) C. Giudice fornisce alcune notizie sull'attività del pittore (nato a Torino nel 1715 e morto ivi il 3 luglio 1758), autore di numerosi dipinti per chiese ed istituzioni piemontesi e per la corte sabauda, per la quale dipinse cartoni per arazzi negli anni 1738-40, lavorò per Venaria nel 1750-53, realizzò scenografie per il Teatro Regio nel 1745 e nel '48, eseguì gli affreschi del soffitto del teatro del palazzo del Principe di Carignano nel 1753. Lo studioso sottolinea la collaborazione con Benedetto Alfieri ma sostiene che le opere eseguite per il duca del Chiablese sarebbero andate perdute a causa dei bombardamenti del 1942-43, ignorando le tele in esame. ||A proposito dell'attività del Franceschini si segnala che Cristina Mossetti indica il pittore attivo nel "cosiddetto <<gabinetto dei fiori>> (distrutto)" a Palazzo Reale, dove avrebbe dipinto decorazioni con fiori e putti a fianco di Caterina Gili per questo ambiente in cui Beaumont aveva affrescato la volta con il "Ratto di Elena" (cfr. Sandra Pinto, a cura di, Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, Torino, 1987, p. 18 n. 26).||Le sovrapporte occupano la loro collocazione originaria, come testimoniano gli inventari storici del Palazzo ed alcune fotografie conservate in Soprintendenza databili "ante 1942", in cui si vedono le sovrapporte con didascalia "salone rosso duchessa di Pistoia" ma non il paracamino oggi in situ. La tela inserita nella mostra di camino, rappresentante putti che giocano con armi e simboli di guerra, potrebbe essere anch'essa riconducibile alla mano del Franceschini, come suggerisce l'inventario del 1781.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 69/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 547/PC

FTAT - Note

veduta d'insieme senza negativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli effetti e mobili della corona esistenti nel Palazzo detto Chiabalese occupato da S.M. la Regina Maria Cristina.
FNTD - Data	1833-49
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4645/2
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti nel Real Palazzo Chablais per servizio delle LL. AA. RR. il Duca, e la Duchessa del Genevese a 30 settembre 1816.
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., cartella n. 855 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Maison de l'Empereur. Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans le Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis et leur dependances.
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	p. 108
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M., Inventari, reg. n. 4510
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle argenterie, e mobili proprj di SAR il Signor Duca del Ciabalese consegnato alla Custodia del S. Guardamobili Carlo Gros.
FNTD - Data	1781
FNTN - Nome archivio	ASTO/ ADG, Casa Duca del Chiabalese, n. 241
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 481-482

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004015
BIBN - V., pp., nn.	v. 49 p. 650 di Giudice C.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero vecchio di negativo citato nella scheda cartacea: SBAA TO 0717